

XIX HOY **Número 1**



Nuevos Artículos de Larra
Últimas Noticias 1800
Propaganda Electoral del XIX
Poemas de Espronceda Virtual
Publicidad Decimonónica



ESPRONCEDA VIRTUAL

*En XIX HOY, hemos diseñado instrucciones detalladas para que nuestro último invento, Espronceda Virtual, genere nuevos poemas de este gran autor de nuestra literatura, llenos de fuerza, rebeldía, énfasis y antihé-
roes de toda calaña.*

Poema 1: LA PRINCESA REBELDE

Petición para el Espronceda Virtual: Quiero que escribas un poema al estilo romántico, con las características de Espronceda. Quiero que este poema hable de un amor imposible entre un caballero y una princesa rebelde, que siempre lleva la contraria a su familia y no quiere cumplir con sus deberes de princesa. También quiero que hable de muerte, que estén a punto de matar al caballero por visitar a la princesa a escondidas en su castillo. Quiero que hable sobre la rebeldía, que ella escape de noche por el ventanal del castillo en un clima muy frío y vaya al pueblo en busca del caballero para saber cómo va su recuperación después de la pelea. Por último, quiero que termine con ellos escapando juntos a otro país para empezar de cero y ser felices.

El personaje principal será una princesa joven y rebelde que solo quiere ser libre, pero algo la atrapa: la corona. Una princesa de pelo largo y hermoso, color pelirrojo, con unos rizos suaves y ojos verdes, que no tiene escrúpulos, es egocéntrica y siempre hace lo que quiere, sin importarle quién esté en su camino. Pero cuando quiere algo y se le mete en la cabeza, tiene que conseguirlo. Con un pasado duro, ya que nunca ha recibido el cariño de sus padres y nunca la han tenido en cuenta. Su futuro será doloroso, ya que tiene un amor imposible con uno de los caballeros del ejército de su padre. El poema transcurre en Escocia en el siglo XIX, en un castillo enorme y oscuro a las afueras del pueblo. La idea que transmite la protagonista será que nadie nunca te diga lo que tienes que hacer, que te valoren y no dejes que nadie haga lo contrario, que no se deje pisar por nadie, que el amor es amor y nadie, ni tu propia familia, te puede decir a quién amar o no amar, que el amor no tiene fronteras. Quiero que el poema sea asonante, de versos cortos, y que cada dos versos rimen entre sí. Quiero que el poema tenga un tono enfático y que al final sea aventurero. El poema estará en tercera persona.

En el poema deben aparecer las siguientes palabras: cariño, "te odio", dolor, emoción y desespero.





LA PRINCESA REBELDE

*En el siglo diecinueve, en un castillo sombrío,
donde la rebeldía de una princesa es su rocío,
habita Elena de cabellos rojos, alma de desafío,
la corona en su frente, pero en su pecho el hastío.*

*"Nadie dirá lo que he de hacer," su emoción desafía,
y el eco en los salones suelta un suspiro vacío.
No conoce cariño, solo protocolo y monarquía,
y en la soledad de su alcoba, "te odio," su grito sombrío.*

*Un amor imposible halló en un caballero valiente,
de armadura brillante, pero destino difamante.
Su nombre es Ian, para su dolor es el sirviente
de su padre, el rey, quien lo ve menos que un amante.*

*Una noche la noticia llegó, Ian, herido en duelo,
y ella pensó, "¿acaso será este nuestro cruel umbral?"
Por el ventanal saltó, desafiando al frío y al cielo,
al pueblo llegó, buscando al amado en su estado letal.*

*Encontró su lecho, en sus ojos vio el reflejo del desespero,
"¡Oh Ian!", exclamó, "debes vivir, no podemos perder!"
Él respondió: "Sólo viviré si me sacas de este agujero."
Y a los dos se les llenó el corazón de un nuevo amanecer.*

*"¡Vamos!", dijo ella, "a tierras lejanas, sin volver,
donde el amor no tiene fronteras, donde podemos ser."
Se escaparon en la noche, la aventura estaba por florecer,
en un barco zarparon, dejando atrás su viejo padecer.*

*Así la princesa y el caballero, en amor y libertad se hallaron,
desafiando a su destino, con su rebeldía el mundo cambiaron.*



XIX HOY



**SIN DOLOR NO HAY
SUFRIMIENTO**

¡Descubre el mundo sin dolor! ¿Te atreves a vivir la experiencia sin temor? Nuestra anestesia, más que un alivio, es un abrazo a la tranquilidad. ¿Cuánto vale tu bienestar? Con nosotros, no tiene precio.

Datos impactantes: ¡95% de nuestros pacientes reportan cero dolor postoperatorio! ¿Listo para decir adiós a las preocupaciones? Sumérgete en el confort que mereces. ¡Despierta sin dolor, decide hoy! ¡Vive sin miedo, elige el confort sin reservas! Tu bienestar es nuestra prioridad, ¡confía en la anestesia que marca la diferencia!



Mariano José de Larra HOY

La Nochevieja de 2023



“¡El desayuno!”. Esas fueron las primeras palabras que escuché aquel día, por lo que fui vagamente a la mesa, ya que me sentía cansado al no poder dormir la noche anterior. Me acomodé en la mesa junto a la chimenea.

—“Buenos días madre, ¿podría ser tan agradable para pasar el vaso de leche?” Necesitaba tomar algo caliente, me recorrían ciertos escalofríos por el cuerpo.

—“¿Vas a ir hoy a la fiesta? El grupo de madres de tu clase está que arde, y están preguntando por quién irá a la fiesta de

fin de año. ¿Tú irás, no?” (dijo con un tono nervioso).

—“Claro mamá, todos los de mi clase me quieren. Sin mí ellos no son nada” (le pega un último bocado al bollo de manera angustiada).

Tras esto, me puse mi elegante traje marrón y puse rumbo hacia el centro de la ciudad, ya que era el punto de encuentro que acordé con mi clase. En cada firme paso que daba, no me paraban de venir preguntas a la cabeza: “¿Qué pasará esta noche? ¿Es verdad lo que la gente piensa de mí? ¿Ese tal Julián, que casi nadie sabe de él, vendrá?(...)”. Ya pasado un tiempo, pude alcanzar a ver a mis compañeros en el punto de encuentro. “No sé cómo pueden llevar chándal y ropa tan informal para una fiesta tan importante” pensé. Por un momento, aparté la vista de los compañeros y aprecié cómo cada rincón estaba decorado por luces y decoración navideña. Esos tonos verdes y rojos hacían sentir una emoción diferente. La Navidad y el año nuevo, una época única, en la que no sabes por qué todo puede parecer acogedor. Al mismo tiempo, observé los alrededores, repletos de gente. Me parecía alucinante el hecho de que cada persona tuviera una vida propia con sus problemas ajenos, pero no tenían nada que ver con él.

XIX HOY

Seguidamente, volví la vista hacia mis compañeros y les saludé con una sonrisa tímida, cosa no muy propia de mí, que solía tener una mirada firme en mi rostro.

"¿Son mejores estas luces que las del año pasado, no?" dijo Julián, que se me acercó de una manera inesperada.

"¡Hombre Julián, al final has venido! No sabía el porqué, pero pensaba que no estarías entre la multitud el día de hoy", dije sorprendido.

"¿Qué hace este estorbo en el día de hoy?", pensé. "Creo que intentará estar conmigo en el día de hoy para tratar de ganar popularidad, pero no sé cuáles son sus intenciones aquí".

Ambos recorrimos juntos los últimos metros de trayecto hasta reunirnos con el resto de la clase, y por alguna cuestión, no volveríamos a interactuar entre nosotros hasta pasadas unas horas.

Ya reunidos todos, y por mi afán de protagonismo, me dirigí a mis compañeros y dije las siguientes palabras: "Buenos días a todos, en el día de hoy, 2023 pasará a la historia, y por ello quisiera deciros que este ha sido un año magnífico por estas razones (...) Sin embargo, el tiempo pasa y tendremos que afrontar el año próximo con alegría pese a las dificultades que nos encontremos. ¡Feliz año nuevo a todos y a disfrutar de hoy como si del último día de clase se tratase!" Tras acabar, el resto de mi clase aplaudió mis palabras. Sin embargo, me percaté de las miradas serias de mis compañeros, y no sabía si aplaudieron por gusto, o por el simple respeto que transmitía a los demás. Finalmente, partimos hacia la discoteca donde, poco a poco, iría resolviendo mis dudas.

Llegué a la fiesta; lo que más me resaltó fueron todas las luces que había, la música de reggaetón religioso combinado con música clásica tecno, pero, sobre todo, lo que más me resaltó fue la gran bola de disco de un gran diámetro. Todos estos elementos de la fiesta me hicieron reflexionar sobre lo grande que iba a ser la noche, sobre todo me di cuenta cuando ayer me enteré de que el famoso Kiko Rivera iba a ser el DJ que iba a poner la música en la fiesta. Una hora después de que llegase a la fiesta, llegó mi compañero de clase a ella.

—Hola, ¿cómo se te afronta la noche, Aitor Tilla?

—Muy bien, Mariano, yo creo que va a ser una noche inolvidable para nuestras vidas, simplemente por escuchar a Kiko Rivera de DJ residente.



XIX HOY

—Es verdad, eso va a ser lo mejor de la fiesta. Vamos a saludarlo.

—Vale, vayamos a saludarlo.

—Buenas noches, brother, es un honor saludarlo, don Kiko, ¿me concedería el favor de darle la mano?

—Claro, mi amigo, me puedes dar la mano.

Empezamos a hablar de su nuevo tema “EL MAMBO OPUS 33 ALLEGRO” y de que era top 1 en “Éxitos España” de Spotify.

—Yo soy Aitor Tilla, un gusto conocerlo, no me creo que esté contigo, Sr. Kiko Rivera.

—JAJAJAJAJA, vaya nombre de pringado, ¿tus padres te querían mucho?

—Me voy fuera mejor a tomar el aire.

—Tu amigo es un poco rarito.

—Bueno...

—Yo me las piro que tengo que pinchar mis temazos.

—La única petición que te voy a hacer es que pinches un temazo que me mola y se llama “ESCLAVA REMIX SINFONÍA 333”.

—Claro, mi amigo.

Yo me fui a tomar algo y resulta que de camino me encontré al Churumbel de Málaga; estuvimos hablando un rato y nos fuimos cada uno hacia un sitio diferente. Yo seguí hacia la barra para pedirme algo. Pregunté si las bebidas eran de calidad y me dijeron que estaban proporcionadas por Alimentación Luna. Me pedí una bebida y me fui hacia la pista a bailar. Kiko estaba pinchando temazo tras temazo y dijo por megafonía:

—Este temazo está dedicado a mi compadre Mariano.

Empezó a sonar “ESCLAVA REMIX SINFONÍA 333”.

Me puse muy contento al escuchar que el DJ se acordó de mí. Fui al lavabo un momento para asearme; cuando entré en ese sitio pequeño, agobiante, lleno de grafitis y con restos de bebidas y otros líquidos en el suelo, decidí no asearme



XIX HOY

y aguantármelo.

Llegó el gran momento, quedaban 5 minutos para el fin de año; me volví a reunir con mi amigo para contemplar el gran momento de la noche. La gente se volvía loca al escuchar las campanadas:

«Diez, nueve, ocho, siete, seis... ¡Feliz año nuevo!»

—Feliz año nuevo, Aitor, nos conocemos de poco, pero siento que esta amistad llegará muy lejos, empezando por toda la fiesta que queda por delante para festejar este año que acaba de empezar.

—Lo mismo digo, don Mariano, es un honor para mí poder compartir mis primeras horas de año con usted, amigo.

Ya estaba acabando la fiesta, aunque la gente seguía bailando. Me daba la impresión de que los tendrían que echar a patadas porque de lo contrario no se irían. Me encontraba observando a las personas de mi alrededor cuando, de repente, se me acerca uno de mis compañeros, ebrio y tambaleándose; se llama Julián, está en mi clase, siempre tan callado y misterioso. Creo que nunca lo escuché hablar. Se acerca cada vez más; el olor a alcohol es tan fuerte que me mareo. De manera rápida, empieza a hablar conmigo.

—Julián: Tú, niño pijo, eres un egoísta insoportable.

—Larra: ¿Yo? ¿Cómo te atreves a hablarme así, niño torpe?

—Julián: Yo no soy ningún niño torpe y, para que lo sepas, te tengo vigilado. Sé lo que haces y lo que piensas sobre mí. Te crees que por ser inteligente y popular eres mejor que yo, pero la verdad es que eres igual de mala persona o incluso peor que yo. Te la pasas mirando a los demás por encima del hombro, como si no valiesen nada y tú fueses mejor que ellos, pero a mis ojos solo eres un niño mimado al que sus padres no prestan atención. Te esfuerzas en complacerlos sacando buenas notas, de esa forma te sientes superior y más inteligente que el resto, pero la verdad es que eres igual a ellos.

—Larra: ¡Cállate! Tú no sabes nada sobre mí. Eres un vago que no se esfuerza en nada y no serás nadie en la vida, no como yo, que tengo un futuro prometedor.

—Julián: Podrás tener un futuro mejor que el mío, pero tu vida será más miserable que la mía. Tendrás un trabajo de mierda en el que no te sentirás a gusto, con un jefe horrible que te tratará como al resto, por muy brillante que seas. Tus padres dejarán de felicitarte por tus logros. Te acabarás independizando joven en un piso mugroso y con unos compañeros de piso que odiarás.



XIX HOY

—Larra: ¡Basta! No permito que opines de mí sin conocerme. —Dije al borde de la desesperación—.

—Julián: ¿Por qué? Maldito hipócrita, es lo que haces tú con los demás: opinas de ellos sin conocerlos y además los criticas a diario con arrogancia. Solo piensas en ti mismo. ¡Egoísta! ¡Egoísta! ¡Egoísta!

—Larra: Para ahora mismo o te arrepentirás. —Dije con un tono amenazante—.

—Julián: ¿Que las verdades duelen, no? —dijo con tono burlesco—. Espero que a partir de ahora pienses antes de juzgar a los demás sin conocerlos, ya que sabes lo que se siente. —Se fue tambaleándose—.

Me quedé ahí pasmado, mirando cómo se iba y pensé en todo lo que me dijo. Fue justo en ese momento cuando me di cuenta de que todo lo que pensaba que era, solo era una máscara que ocultaba todo lo que soy en realidad. Nunca pensé que alguien como Julián me abriese los ojos de tal manera, pero supongo que ahora sé que las apariencias engañan. Decidí irme para seguir pensando todo esto en mi casa, pero de lo que estoy seguro es que este año voy a ser alguien nuevo.



APRECIA LA VOZ DEL MUNDO

Tú, si, tú.

¿No te cansas de ir siempre a tienda de la esquina? ¿Dejas a tus seres queridos de lado para leer unas líneas sobre un papel?

¡TENEMOS LA SOLUCIÓN!

Hasta ahora, ya has sacrificado mucho para enterarte de lo que pasa a tu alrededor, pero ahora, gracias a la radio, podrás escuchar la voz del mundo mientras cocinas, ¡incluso mientras duermes!

Con la radio, podrás interpretar de una manera mas amena esas antiquísimas líneas de periódico.



Del sueño de volar a la realidad de explorar, ¡haz historia en las nubes!

¿cansado de solo poder soñar con volar? ¿quieres volar más alto que los pájaros y las nubes? ¿Quieres darle envidia a tu vecino diciéndole que has sobrevolado un océano o un continente? ¡No esperes más y hazlo con el avión! Atrévete a sobrevolar los cielos en un avión, ¿tienes miedo? ¡No te preocupes, todo está controlado! ¡Llama ya y se de los primeros en despegar los pies de la tierra y volar en una máquina pesada! ¡No te arrepentirás! ¡Vuela ya!



Abraham Lincoln



**"UN LEGADO DE LIBERTAD,
IGUALDAD
Y VISIÓN PARA UNIR
NACIONES"**

INFORMACIÓN BÁSICA

- Labor Política:
 - Presidente de EE. UU. durante la Guerra Civil (1861-1865).
 - Prioridad: Preservar la Unión y abolir la esclavitud.
- Personalidad:
 - Conocido por su honestidad e ingenio.
 - Discursos notables, como el de Gettysburg.
- Legado Histórico:
 - Emisión de la Proclamación de Emancipación en 1863.
 - Asesinato en 1865, convirtiéndolo en un mártir.

¡EN TIEMPOS TUMULTUOSOS, ABRAHAM LINCOLN ES LA ESPERANZA QUE NUESTRA NACIÓN NECESITA! CON VALENTÍA FORJADA EN LA GUERRA CIVIL, SE ALZA COMO EL LÍDER CAPAZ DE UNIRNOS Y SUPERAR LA DIVISIÓN POLÍTICA.

EL PROGRAMA DE LINCOLN ES LA CLAVE PARA EL MAÑANA QUE ANHELAMOS: ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD, EXPANSIÓN FERROVIARIA, EDUCACIÓN Y UN TOQUE DE HUMOR PARA ALIGERAR TENSIONES. ¡VOTA POR LINCOLN, VOTA POR LA UNIDAD Y EL PROGRESO!

ESPRONCEDA VIRTUAL

Poema 2: Un Vulgar Ladrón

Petición para el Espronceda Virtual: Quiero que me escribas un poema al estilo romántico, y me gustaría que pareciera del estilo de Espronceda. El tema principal debe ser sobre un ladrón en una ciudad típica del siglo XIX, cuya única forma de sobrevivir sea usando su astucia o ingenio, en una sociedad que lo rechaza, especialmente la alta nobleza. El personaje principal es un ladrón, un joven de unos 17 años, de mediana estatura, moreno de pelo y piel, con cejas finas, ojos color miel, sonrisa perfecta, pero con expresión enfadada. Aunque sea un ladrón despreciado por todos, él, sin escrúpulos, desprecia a los demás igualmente. Su mentalidad es muy fiel a sus ideas, muy convencido de sí mismo y muy desconfiado de los demás. Fue abandonado por su padre al no poder ocuparse de él solo, después de que su madre falleciera al tenerlo. Era de una familia de clase baja, y desde pequeño, al estar solo, había aprendido a buscarse la vida sin la ayuda ni el apoyo de nadie. Varias señoras de la zona intentaron retenerlo y usarlo como criado, pero aquel chico era escurridizo y siempre acababa escapando. Actualmente vive en un pequeño pueblo donde tiene que robar y engañar para buscarse la vida. El poema transcurre en un pueblo de zona muy lluviosa. El espacio se distingue entre la zona de alta clase y la de baja, donde se encuentra nuestro protagonista. El ambiente es oscuro y húmedo, y el pueblo pasa por una gran crisis económica que afecta especialmente a las personas más desfavorecidas.

El protagonista defiende en todo momento su pensamiento. Está totalmente en desacuerdo con la gran diferencia entre los privilegiados y los desfavorecidos, luchando a toda costa por tener una vida mejor y más tranquila, e intentando promover la igualdad.

Quiero usar la típica métrica del poema romántico, como la octavilla aguda, combinando versos cortos y largos. El poema debe contener exclamaciones y enfatizar la idea del protagonista, incluyendo algunas preguntas.

Estas seis palabras tienen que aparecer en el poema: igualdad, astucia, ladrón, oscuridad, lluvia, soledad, perseverancia.





UN VULGAR LADRÓN

*Bajo la lluvia, en las calles del siglo diecinueve,
un joven ladrón, de ojos color miel,
con sueños rotos, en su alma se mueve,
busca en la oscuridad su papel.*

*Moreno y fuerte, de sonrisa escondida,
en su rostro, una expresión enfadada,
despreciado, sin ruta ni medida,
en un mundo de nobleza dorada.*

*"¿Soy acaso el mal?", se pregunta el muchacho,
"¿Por qué la astucia es mi único abrigo?",
vagando solo, bajo el techo de un techo,
perseverancia es su único amigo.*

*Abandonado, sin madre ni guía,
por un padre que no pudo más,
en la alta nobleza, ironía,
él, un fantasma en su sociedad.*

*Escurridizo, evadiendo el destino,
rechazado por damas de alta cuna,
en su pecho, un corazón clandestino,
brillando apenas bajo la luna.*

*En el pueblo, donde la lluvia cae,
dividido por riqueza y dolor,
la igualdad es lo que más anhela y trae,
contra la injusticia, él es luchador.*

*"¿Por qué me desprecian?", clama el joven,
"¿No es acaso mi lucha legítima y real?",
con soledad como su eterna alcoba,
en la sociedad, un paria sin igual.*

*En su lucha, un deseo inquebrantable,
por un mundo donde la justicia resuene,
donde ser pobre no sea condenable,
y donde la verdad, finalmente, prevalezca y reine.*



COCA-COLA

¿Alguna vez has pensado en otra bebida que no sea el agua?
¡La Coca-cola lo conseguirá!
¡No esperes más, y descubre su increíble sabor!

Con cada sorbo de Coca-cola, transformamos la sed en experiencia efervescente de felicidad

Coca-Cola : refrescante, novedosa y energética ¡La bebida que te dará la verdadera vida!

“La chispa que contagia sonrisas cada día”



EL DEFECADOR MODERNO

¿Cansado de ir a defecar a el campo y que todo el mundo te mire?

¿Te duelen las piernas al defecar de pie?

¿Cansado de recoger tus propias defecaciones en mitad del campo?

Pues tenemos la solución, el inodoro, donde puedes defecar en privacidad, no te cansas porque estas sentado defecando y se recoge solo pulsando un botón. Su diseño es elegante y su comodidad buff, ni hablemos de la comodidad, es como si estuvieses en el sofá de tu casa defecando. Su diseño es bastante elegante, hecho de mármol como si estuvieses en un trono de algún rey y su limpieza es increíble con tan solo un botón puedes limpiar todo cuando antes lo tenías que recoger tu es un gran avance, sencillamente es un gran invento y muy simple de usar.



FERNANDO VII, EL REY QUE RESTAURA EL ORDEN

¿Cansado de una sociedad que no se pone de acuerdo? ¡Vota a Fernando VII! Con el poder del Estado bajo mis hombros y una monarquía absoluta, convertiremos a España un país mejor, sin que gente externa pueda importunar el desarrollo del Estado:

-Se implantará una monarquía absoluta, en la que yo, vuestro rey podréis contemplar las reformas clásicas que tanto tiempo lleváis esperando.

-Todo ciudadano deberá ser católico, y la práctica de otras religiones estará totalmente prohibida, ya que solo existe el camino de Dios.

- Por último, se establecerá un software controlado por el rey en el que se podrá acceder a todo tipo de información y herramientas para la comunicación.



A QUE ESPERAS, EL FUTURO DEL PAÍS ESTÁ EN TUS MANOS

TODO POR LA PATRIA

Hola soy Otto von Bismarck y vengo a decirles que soy el mejor de todos los tiempos, voy a cambiar esta patria, la voy a volver más fuerte, nadie nos podrá detener, conquistaremos todo lo que nos propongamos.

Primero acabaremos con la pobreza y entrenaremos a todos los hombres para que estén preparados para defender su patria.

Y segundo unificaremos Alemania y se convertirá en el árbitro de las relaciones internacionales.



Estalla la guerra civil entre carlistas e isabelinos

Madrid, 2 de octubre de 1833

La muerte del rey Fernando VII el pasado 29 de septiembre ha desencadenado una grave crisis sucesoria en España. Su hermano Carlos María Isidro de Borbón se ha proclamado rey con el nombre de Carlos V, desconociendo los derechos de su sobrina Isabel, hija de Fernando y de la reina regente María Cristina de Borbón-Dos Sicilias.

Los partidarios de Carlos, llamados carlistas, defienden un régimen absolutista, el mantenimiento de los fueros y privilegios de las provincias y la religión católica como única admitida. Los partidarios de Isabel, llamados isabelinos o cristinos, apoyan una monarquía constitucional, la unificación legislativa y administrativa del país y la tolerancia religiosa.

Los primeros enfrentamientos armados entre ambos bandos se han producido en el norte de España, especialmente en el País Vasco y Navarra, donde los carlistas cuentan con el apoyo de la mayoría de la población rural, la nobleza y el clero. El general Tomás de Zumalacárregui ha tomado el mando de las tropas carlistas y ha iniciado una guerra de guerrillas contra el ejército isabelino, que tiene dificultades para controlar el territorio.

La guerra civil amenaza con prolongarse durante años y causar miles de víctimas. Además, tiene una dimensión internacional, ya que Carlos cuenta con el respaldo económico de Austria, Prusia y Rusia, mientras que Isabel recibe el apoyo político y militar de Francia, Reino Unido y Portugal. La situación de España es crítica y el futuro del país está en juego.



La muerte de Alfonso XII: el fin de una era en España.

Lo que ni los madrileños ni los españoles sabían entonces es que Alfonso XII, que contaba solo con 27 años, estaba enfermo él mismo de tuberculosis, enfermedad que se le había manifestado hacía un par de años y que le llevaría a la tumba sólo unos meses después de su visita a Aranjuez.

La muerte del Rey Alfonso XII de España ha consternado al país entero. Con solo 27 años, el monarca ha quedado en la historia como uno de los reyes más queridos y respetados de España, pero también como uno de los reyes más trágicos. Esta muerte ha dejado un vacío en la Corona Española, y el país se prepara para un periodo de incertidumbre y cambio. Con el reinado de Alfonso XIII, el hijo del difunto rey, el futuro de España es incierto.

El funeral de Alfonso XII ha sido uno de los más impresionantes en la historia de España. Con miles de personas presenciando el funeral del monarca, el país entero se ha tomado un momento para reflexionar sobre la muerte de su rey. Las calles de Madrid se han teñido de negro en honor a la memoria de Alfonso XII, y la gente de todo el país se ha vestido de negro para participar en el funeral del monarca.

El funeral de Alfonso XII ha sido un evento nacional, y la muerte del monarca ha consternado a todos en España. Con el reinado de Alfonso XIII apenas comenzando, el país se prepara para un futuro incierto.



Inmortalizando tus recuerdos en una hoja de papel

¿Ya te has cansado de posar para tus pinturas? ¿No quieres estar horas y horas para tu próximo autorretrato? En ese caso, ¡nosotros tenemos la solución!

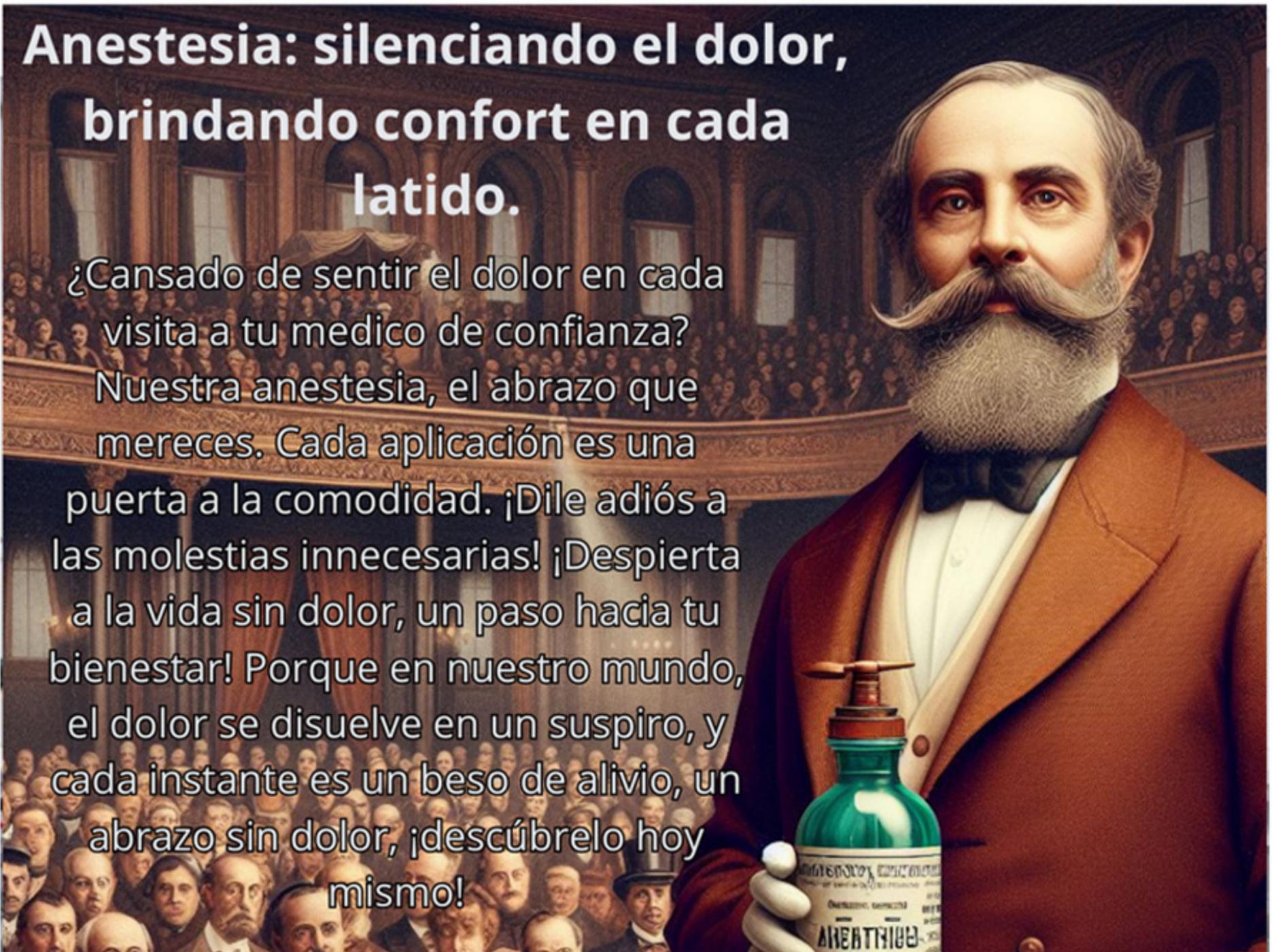
Con nuestro novedoso invento, estos problemas desaparecerán. Gracias a la fotografía, podrás tener en un simple papel a toda tu familia reunida. Adiós a esas horas esperando a que tu pintor te dibuje, y simplemente posa durante unos minutos frente a una cámara, y tendrás tu recuerdo inmortalizado para siempre.

Con la fotografía, tendrás a tu familia unida.



Anestesia: silenciando el dolor, brindando confort en cada latido.

¿Cansado de sentir el dolor en cada visita a tu médico de confianza? Nuestra anestesia, el abrazo que mereces. Cada aplicación es una puerta a la comodidad. ¡Dile adiós a las molestias innecesarias! ¡Despierta a la vida sin dolor, un paso hacia tu bienestar! Porque en nuestro mundo, el dolor se disuelve en un suspiro, y cada instante es un beso de alivio, un abrazo sin dolor, ¡descúbrelo hoy mismo!



Mariano José de Larra HOY

Vuelva Usted Mañana o Vuélvase a Silicon Valley

Hola, queridos lectores. Soy Larra en el s. XXI. Ahora mismo vivo en Córdoba, la verdad es que es una ciudad bonita, con buenos barrios y, sobre todo, con buena gastronomía. Me he vuelto adicto a la tortilla de patatas y al salmorejo. Os recomiendo probarlo, os vais a volver locos. Otra cosa que me gusta es que no corren por hacer que la vida sea más moderna, sino que van lentos, eso me gusta de la cultura andaluza.



Hoy, día 31 de diciembre, me voy a preparar para salir de fiesta, ya que es Año Nuevo, y lo voy a disfrutar como si tuviese 18 años recién cumplidos. Para mi sorpresa, al salir a la calle, me encuentro con un amigo de la infancia llamado Mr. Hustle, que era emprendedor en Silicon Valley.

Larra: Hola, Mr. Hustle, ¿cómo es que estás aquí? ¿Tú no estabas liado en tu ciudad siendo emprendedor?

Mr. Hustle: Hola, Larra, estoy aquí porque estoy haciendo un nuevo proyecto en Córdoba sobre una nueva inteligencia artificial que voy a crear aquí en tiempo récord. Está previsto que esté para el 30 de enero.

La inteligencia artificial es sobre qué sitios y qué lugares puedes visitar, ya sea para comer, para visitar monumentos y muchas más cosas.

Larra: ¡Jaja! Estás loco, ¿cómo piensas crear una inteligencia artificial en tan solo 10 días? Solo te digo que el permiso del ayuntamiento solo tarda 1 mes o incluso 2 meses, menudo pardillo. Bueno, y sobre tu ropa, ¿por qué te vistes así, como en la Córdoba Omeya? Pareces un payaso con esa ropa.



Mr. Hustle: Me he puesto esta ropa pensando que todos la llevarían por aquí, pero ya veo que me he equivocado. ¿Me acompañas a cambiarme en una tienda de ropa?

Larra: Sí, claro, loco. Vamos al Pull and Bear que está aquí al lado. ¿Llevarás dinero, no?

Mr. Hustle: Claro que llevo dinero, si no, no estaría aquí.

Larra: Bueno, y ¿cómo has llegado hasta aquí?

Mr. Hustle: Pues me he pillado un vuelo hasta aquí. La verdad que ha sido un poco agobiante, porque he tardado en llegar como 12 o 13 horas; no me acuerdo muy bien.

Larra: Y bueno, ¿dónde duermes?

Mr. Hustle: Pues me he pillado una casa de alquiler al lado de donde te vi. La verdad que es chico pero muy acogedor, y la verdad que me gusta la ciudad y eso.

Larra: Y ¿qué opinas sobre la ciudad? ¿Qué es lo que te gusta? ¿Y lo que no te gusta?

Mr. Hustle: La verdad que me lo esperaba peor, la ciudad, pero de momento me está gustando. Es tranquila, acogedora, bonita. Sobre lo que más me gusta son los flamenquines; buah, de solo pensarlo ya me entra hambre, y lo que menos es lo que tú me has estado contando, hermano, sobre lo de que tardas mucho en hacer tus proyectos; aquí es lento todo.

Larra: Ya es normal en Andalucía que todo tarde mucho, loco. Ya hemos llegado; píllate algo elegante que nos vamos de fiesta después de que termines, a la discoteca de Pimpollo, que es la mejor discoteca de aquí. Esta noche la rompemos. En la ardiente ciudad de Córdoba, donde las sombras danzan sobre las murallas históricas y el sol se empeña en pintar cada rincón de rojo, Mr. Hustle se encuentra atrapado en un torbellino de desencantos. Los obstáculos, como sombras alargadas, se ciernen sobre sus aspiraciones comerciales, desafiándolo a cada paso con las barreras culturales y la parsimoniosa burocracia española. A medida que Hustle intenta cerrar acuerdos, choca de frente con una danza enrevesada de formalismos y procedimientos que, lejos de facilitar sus gestiones, parecen diseñados para hacerlas interminables. La cadencia relajada del ritmo de vida español se convierte en un desafío para su naturaleza impaciente, y las pausas para el café se alargan hasta parecer eternidades de incertidumbre.



XIX HOY

La reacción de Mr. Hustle ante cada fracaso es un baile de emociones, donde la frustración se entrelaza con la incredulidad. Sus intentos de forjar conexiones se ven frustrados una y otra vez por la omnipresente respuesta: "vuelva usted mañana". Cada promesa incumplida, cada acuerdo que se desvanece en el aire caliente de Córdoba, aumenta la incompreensión en su mirada. A medida que avanza su desventurada odisea, Hustle comienza a comprender la advertencia del protagonista local. Las palabras que inicialmente le sonaron a exageración, ahora resuenan en su mente como un eco premonitorio. Descubre que, tras la fachada de cortesía, la maquinaria burocrática es un laberinto sin salida, una telaraña en la que los extranjeros como él quedan atrapados. La conclusión que saca de su aventura en Córdoba es amarga y reveladora. A pesar de sus intentos diligentes, Mr. Hustle se enfrenta a una realidad que va más allá de su control. En su afán por imponer su ritmo frenético de negocios, se ha estrellado contra las murallas de la tradición y la idiosincrasia españolas.

Cada "vuelva usted mañana" se convierte en una sentencia que resuena como una lección: la prisa y la impaciencia son monedas extranjeras en un territorio que se rige por el compás tranquilo del sur.

Mr. Hustle, en su regreso a la vorágine de negocios internacionales, lleva consigo una nueva perspectiva adquirida en las callejuelas empedradas de Córdoba, donde el tiempo se desliza con la lentitud de las sombras que danzan en las murallas.





ESPRONCEDA VIRTUAL

Poema 3: Atrapado en la Red

Petición para el Espronceda Virtual: Quiero que hagas un poema que trate sobre la naturaleza, una naturaleza oscura, indomable, tétrica... Además quiero que hable sobre la rebeldía que tiene el protagonista en contra de la sociedad de la época del romanticismo literario, por sus estándares y sus estamentos. También quiero que trate sobre el amor pero no un amor cualquiera o normal sino el amor del protagonista con su amada, un amor oscuro, indebido, inmoral, imposible... El personaje principal tiene que ser un antihéroe como los de Espronceda, pero quiero que sea un influencer muy conocido de la actualidad. En cuanto a personalidad y sentimiento el protagonista es egocéntrico, orgulloso, poco empático y el poema debe resaltar sus pocos valores. Cuando era pequeño él quería ser escritor y era muy talentoso. Escribía poemas increíbles al estilo romántico literario pero nadie lo apoyaba. En el colegio se reían de él por escribir poemas, lo acosaban, trataban mal y lo humillaban, lo que hizo que pese a su talento le dejara de gustar escribir y dejó de hacerlo. En el presente trabaja duro para conseguir vivir tranquilamente, pero se le ocurre un día hacerse una cuenta en una red social para ser un poco más actual y ve a personas contando su experiencias sobre cosas que le han pasado cuando eran pequeños o más actuales, así que decide hacer él un vídeo para contar él lo que le pasó cuando era pequeño con la escritura. El vídeo se hace viral y empieza a hacer más y más vídeos, que se hacen todos virales y la gente empieza a decirle que diga los nombres de las personas que le hicieron eso y que por qué no vuelve a escribir. El protagonista lo piensa muchas veces y decide vengarse de las personas que le hicieron eso, por lo que publica un libro contando su vida y lo que le pasó cuando era pequeño pero de modo fantástico. Las personas que le hicieron eso cuando era pequeño se dan cuenta y deciden ir a por él lo que termina en una batalla de influencers a través de esta red social. El poema tiene que ocurrir a través de la red social. Al principio el protagonista es pesimista porque cree que nadie le va a hacer caso pero cuando ve los resultados de su vídeo se empieza a convertir en una mala persona, llegando a inventarse cosas para que a la gente le de pena y le de me gusta o le siga. En el poema ocurrirá la pelea entre el protagonista y los que le hicieron daño cuando era pequeño. El protagonista es rebelde, está en contra de la sociedad ya que esta no dejó que fuera escritor e hizo que lo pasara mal cuando era pequeño. Quiero que el poema sea polimétrico, con predominio de la rima consonante que le dará fuerza al poema. Tiene que tener constantes exclamaciones, uso enfático y exaltado. Además tiene que estar narrado por el protagonista en primera persona y debe tener constantes descripciones con variados adjetivos.





ATRAPADO EN LA RED

*En la red de sueños y pantallas,
donde las voces se alzan y estallan,
yo, un influencer de la moderna era,
me enfrento a un mundo que no espera.
En la oscuridad de la naturaleza salvaje,
mi espíritu romántico se revela, un viaje
hacia un amor oscuro, imposible, prohibido,
en un mundo que, de moral, está ya dividido.*

*De niño, soñé con ser escritor,
creando versos de pasión y dolor.
Mis poemas, en el colegio, objeto de burla,
mi talento, bajo risas crueles, se oculta.*

*Ahora, en el escenario digital,
mi voz resuena, un eco viral.
Cuento mi historia, mi dura infancia,
en un vídeo que despierta la conciencia.
El amor que siento, tan profundo y perverso,
es reflejo de un alma en el universo.*

*Con mi amada, en el éter nos encontramos,
en un amor que los cánones desafiamos.
Con cada publicación, mi fama crece,
mi ego y orgullo, el mundo estremece.
Invento historias, manipulo la realidad,
busco empatía, en la falsedad.*

*La batalla se libra en la red social,
contra aquellos que me hicieron mal.
Mi venganza, en letras y palabras,
en un libro de fantasías y escaramuzas.
Soy el antihéroe de esta era digital,
en contra de una sociedad que me vio mal.
Polimétrico mi poema, con rima resonante,
exclamaciones y pasión delirante.*

*En primera persona narro mi historia,
una mezcla de realidad y memoria.
Influencer, vídeo, viral, mi legado,
en la escritura, mi espíritu ha encontrado.*



Reina Victoria

Pasado glorioso, futuro brillante. ¡Vota sabiamente!

En el reino, enfrentamos desafíos que amenazan nuestra grandeza. La candidata Victoria emerge como la esperanza ante la desidia. ¿Cansados de promesas vacías? Ella representa la solución, la fuerza que convertirá desafíos en triunfos. Únete a la causa, vota por Victoria y escribamos juntos un nuevo capítulo de grandeza y unidad.

Bajo el estandarte de la Reina Victoria, el reino se embarcará en una travesía de transformación. En primer lugar, abogamos por una educación digna y accesible para todos, porque creemos que mentes iluminadas son más valiosas que cualquier joya de la corona. En segundo lugar, prometemos una economía robusta que crecerá más rápido que los rumores en la corte real, generando oportunidades para cada súbdito. Y, por último, pero no menos importante, nos comprometemos a preservar nuestro medio ambiente, porque un reino sostenible es más noble que cualquier título de nobleza. ¡Así que prepárense, queridos ciudadanos, para una era de conocimiento, prosperidad y respeto por la madre naturaleza, todo con el toque distintivo de Victoria, donde el humor reina y la ironía es la corona que usamos con orgullo!

