

# TRIMESTRE 2 (EJERCICIOS) – 1º ESO







**Explica dónde está la aliteración en cada uno de estos ejemplos e intenta explicar su sentido.**

A. El ruido con que rueda  
la ronca tormenta.



***B. A las aladas almas de las rosas...***  
de almendro de nata te requiero, :  
que tenemos que hablar de muchas cosas,  
compañero del alma, compañero.



C. Ya viene el cortejo,  
ya se oyen los claros clarines.





**Explica dónde está la aliteración en cada uno de estos ejemplos e intenta explicar su sentido.**

A. El **r**uido con que **r**ueda la **r**onca **t**or**r**menta.



**El sonido de la “r” refleja el fuerte ruido de la tormenta.**

B. A **l**as **l**adas **l**imas de **l**as rosas...  
de almendro de nata te requiero, :  
que tenemos que hablar de muchas cosas,  
compañero del alma, compañero.



**La “L” tiene un sonido suave que representa al viento y al alma.**

C. Ya viene el cortejo,  
ya se oyen los **cl**aros **cl**arines.



**La repetición del doble sonido “CL” está acorde con sonido intenso del instrumento.**



**Describe cada una de estas imágenes con una frase que contenga, al menos, un epíteto.**





**En cada una de estas frases, hay un ejemplo de elipsis.  
Reescribe la frase de tal forma que aparezcan los  
elementos que no aparecen debido a la elipsis.**

En Abril, aguas mil

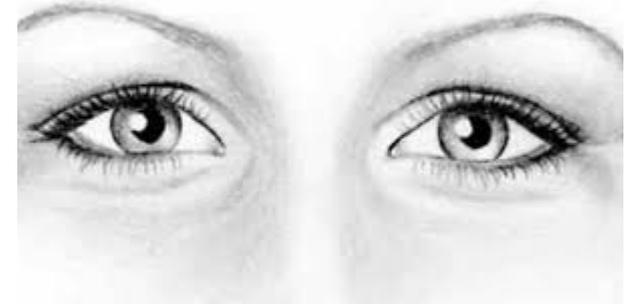
Lo bueno, si breve, dos veces bueno

Tus ojos invaden mi mente;  
tus palabras, mi corazón

A los partidos de fútbol va mucha gente;  
a los de balonmano, menos.

Este mes estoy de vacaciones;  
el próximo, no.

La rama larga se tronchó; la corta resistió.





En cada una de estas frases, hay un ejemplo de elipsis.  
Reescribe la frase de tal forma que aparezcan los  
elementos que no aparecen debido a la elipsis.

En Abril, aguas mil

En Abril, **caen** aguas mil

Lo bueno, si breve, dos veces bueno

Lo bueno, si **es** breve, **es** dos veces bueno

Tus ojos invaden mi mente;  
tus palabras, mi corazón

Tus ojos invaden mi mente;  
tus palabras **invaden** mi corazón.

A los partidos de fútbol va mucha gente;  
a los de balonmano, menos.

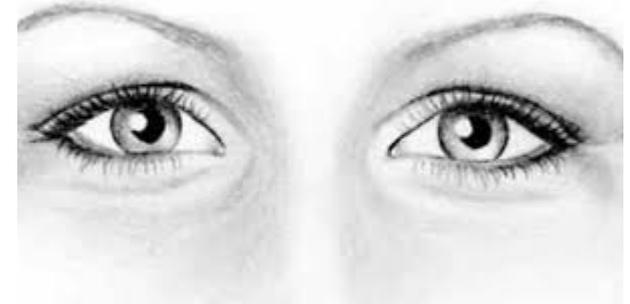
A los **partidos** de fútbol va mucha gente;  
a los **partidos** de balonmano **va** menos **gente**.

Este mes estoy de vacaciones;  
el próximo, no.

Este mes estoy de vacaciones;  
el próximo **mes** no **estoy de vacaciones**.

La rama larga se tronchó; la corta resistió.

La rama larga se tronchó; la **rama** corta resistió.





Une cada ejemplo con la figura correspondiente.

A. Un fuego fatuo lo fulminó.

ALITERACIÓN

B. Toda una extensión de blanca nieve.

C. El enemigo atacará con armas;  
nosotros, con argumentos.

EPÍTETO

D. De su dueño tal vez olvidada, se  
veía un arpa.

HIPÉRBATON

E. La sombra sedante y el silencio.

ELIPSIS

F. Verde hierba bajo mi espalda.



Une cada ejemplo con la figura correspondiente.

A. Un fuego fatuo lo fulminó.

B. Toda una extensión de blanca nieve.

C. El enemigo atacará con armas;  
nosotros, con argumentos.

D. De su dueño tal vez olvidada, se  
veía un arpa.

E. La sombra sedante y el silencio.

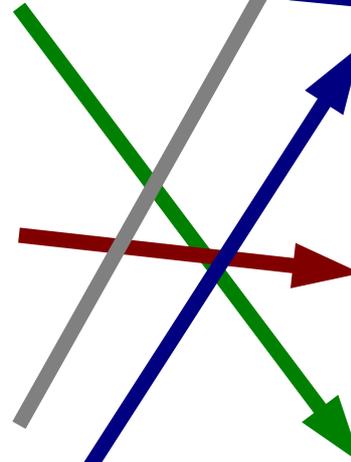
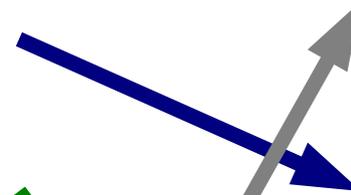
F. Verde hierba bajo mi espalda.

ALITERACIÓN

EPÍTETO

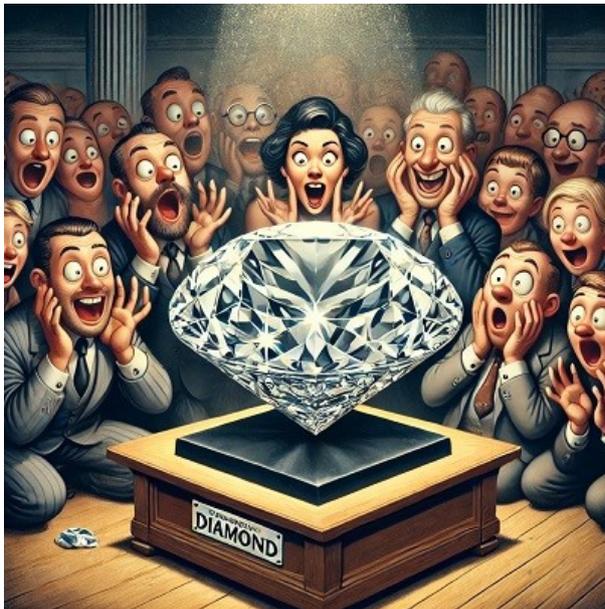
HIPÉRBATON

ELIPSIS





Describe cada una de estas imágenes con una frase que incluya una comparación.





**Señala sin son comparaciones o metáforas. Si son éstas últimas, intenta adivinar el elemento real al que se refieren.**

**A. SERPIENTES DE CRISTAL QUE CORREN HACIA EL MAR.**

**E. LÁGRIMAS QUE ALIMENTAN LA ALEGRÍA DEL CAMPO.**

**B. LA AURORA COMO UN INCENDIO FRÍO**

**F. EL SILENCIO ERA COMO UN FILO CORTANTE.**

**C. UN OJO ARDIENTE NOS MIRABA EN EL CIELO**

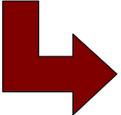
**D. TU PELO COMO EL ORO.**





Señala si son comparaciones o metáforas. Si son éstas últimas, intenta adivinar el elemento real al que se refieren.

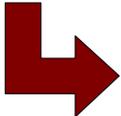
A. SERPIENTES DE CRISTAL QUE CORREN HACIA EL MAR.

METÁFORA  *Río*

B. LA AURORA COMO UN INCENDIO FRÍO

COMPARACIÓN

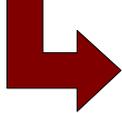
C. UN OJO ARDIENTE NOS MIRABA EN EL CIELO

METÁFORA  *Sol*

D. TU PELO COMO EL ORO.

COMPARACIÓN

E. LÁGRIMAS QUE ALIMENTAN LA ALEGRÍA DEL CAMPO.

METÁFORA  *Lluvia*

F. EL SILENCIO ERA COMO UN FILO CORTANTE.

COMPARACIÓN





**Busca e intenta explicar todas las antítesis con las que Lope de Vega intentaba describir los efectos del amor.**

Ir y quedarse, y con quedar partirse,  
partir sin alma e ir con alma ajena,  
oír la dulce voz de una sirena  
y no poder del árbol desasirse;  
arder como la vela y consumirse  
haciendo torres sobre tierna arena;  
caer de un cielo, y ser demonio en pena,  
y de serlo jamás arrepentirse;  
hablar entre las mudas soledades,  
pedir pues resta sobre fe paciencia,  
y lo que es temporal llamar eterno;  
creer sospechas y negar verdades,  
es lo que llaman en el mundo ausencia,  
fuego en el alma, y en la vida infierno.

## SONETO DE LOPE DE VEGA





Busca e intenta explicar todas las antítesis con las que Lope de Vega intentaba describir los efectos del amor.

## SONETO DE LOPE DE VEGA

Ir y quedarse, y con quedar partirse,  
partir sin alma e ir con alma ajena,  
oír la dulce voz de una sirena  
y no poder del árbol desasirse;  
arder como la vela y consumirse  
haciendo torres sobre tierna arena;  
caer de un cielo, y ser demonio en pena,  
y de serlo jamás arrepentirse;  
hablar entre las mudas soledades,  
pedir pues resta sobre fe paciencia,  
y lo que es temporal llamar eterno;  
creer sospechas y negar verdades,  
es lo que llaman en el mundo ausencia,  
fuego en el alma, y en la vida infierno.





Fíjate en el ejemplo ya realizado y, con la misma estructura, inventa ejemplos para las figuras literarias que se indican.

## FIGURA LITERARIA: SINESTESIA

EJEMPLO: EL CONTRABAJO TENÍA UN SONIDO ÁSPERO

PROMPT PARA LA IA: un contrabajo rodeado de púas de erizo, ilustración digital surrealista

AHORA TIENES QUE HACER UN EJEMPLO PARA CADA UNA DE ESTAS FIGURAS LITERARIAS:

- Comparación
- Metáfora
- Sinestesia
- Antítesis





**Localiza las figuras literarias y di de qué tipo son**

1. Sonó una música sabrosa.
2. Un rato interminable.
3. Con el ala leve del lento abanico.
4. Una montaña entró en la pista de baloncesto.
5. Tu corazón es como una puerta cerrada.
6. El silencio sereno y sosegado.
7. Un húmedo río en aquel desierto.
8. (Con un aguja enorme). Quizás sientas un leve pinchazo.
9. Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón los nidos a colgar.
10. Una fiera en el terreno de juego.



## Localiza las figuras literarias y di de qué tipo son

1. Sonó una música sabrosa. SINESTESIA
2. Un rato interminable. ANTÍTESIS
3. Con el ala leve del lento abanico. ALITERACIÓN
4. Una montaña entró en la pista de baloncesto. METÁFORA
5. Tu corazón es como una puerta cerrada. COMPARACIÓN
6. El silencio sereno y sosegado. ALITERACIÓN
7. Un húmedo río en aquel desierto. EPÍTETO
8. (Con un aguja enorme). Quizás sientas un leve pinchazo. IRONÍA
9. Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón los nidos a colgar. HIPÉRBATON
10. Una fiera en el terreno de juego. METÁFORA



**Determina la figura literaria en cada caso.**

1. El examen fue fácil y difícil a la vez.
2. Ese hombre nadaba como un delfín.
3. Las olas llenaban el mar.  
Las olas vaciaban la arena.
4. La música sonaba en mis oídos; tus palabras, en mi corazón.
5. Susurro sordo de un sonido sucio.
6. Ante nosotros había un desierto seco.
7. Era un aroma oscuro.
8. (Después de sacar un cero). Te debes sentir muy bien, ¿verdad?
9. Desde esa altura, la ciudad estaba habitada por hormigas.
10. Lentamente con el índice la cuerda pulsó.

ALITERACIÓN

EPÍTETO

ELIPSIS

HIPÉRBATON

ANÁFORA

IRONÍA

COMPARACIÓN

METÁFORA

ANTÍTESIS

SINESTESIA



**Determina la figura literaria en cada caso.**

1. El examen fue fácil y difícil a la vez.

2. Ese hombre nadaba como un delfín.

3. Las olas llenaban el mar.  
Las olas vaciaban la arena.

4. La música sonaba en mis oídos; tus  
palabras, en mi corazón.

5. Susurro sordo de un sonido sucio.

6. Ante nosotros había un desierto seco.

7. Era un aroma oscuro.

8. (Después de sacar un cero). Te  
debes sentir muy bien, ¿verdad?

9. Desde esa altura, la ciudad estaba  
habitada por hormigas.

10. Lentamente con el índice la cuerda pulsó.

ALITERACIÓN

EPÍTETO

ELIPSIS

HIPÉRBATON

ANÁFORA

IRONÍA

COMPARACIÓN

METÁFORA

ANTÍTESIS

SINESTESIA



**Basándote en estas imágenes, escribe ejemplos de comparaciones, metáforas, sinestesias y antítesis. ¡Deja volar tu fantasía!**





**Localiza las figuras literarias de estas frases y di el tipo de cada una.**

1. "Rápidos, ruidosos, rondan los rivales, retumbando en la refriega."
2. *"El brillante sol cuadrado ilumina el azul cielo."*
3. "Nada más agradable que una batalla sorpresa cuando apenas he aterrizado."
4. *"En la torre alta, un francotirador, implacable acecha."*
5. "En el día hay construcción y caza; en la noche, solo silencio."
6. *"El sonido de los disparos era como chispas frías en el aire."*
7. "De las profundidades, zafiros y diamantes surgieron."
8. *"La lava fluye como un río de fuego bajo la luna."*
9. "Excavo en la tierra, excavo en la roca, excavo bajo el sol implacable."
10. *"Qué maravilloso es encontrarme con un Creeper en mi nueva casa, a punto de volarla en pedazos."*
11. "Sus movimientos eran ágiles como los de un lobo en la nieve."  
"Tras el día, un manto oscuro de monstruos."
12. *"Un juego cuadrado y redondo a la vez"*
13. "La oscuridad de la cueva tenía un sabor a miedo y misterio."



**¿Puedes identificar las parejas de hiperónimos e hipónimos que hay en cada frase? Recuerda que sirven para evitar la repetición de palabras.**

*"Durante nuestras vacaciones, visitamos un museo. Era una institución muy antigua que muchísimas obras, incluidas pinturas de Caravaggio".*

"En nuestra clase de biología, estudiamos el ecosistema del bosque. Este tipo de comunidad biológica es un entorno complejo y vital, hogar de numerosas seres vivos. Algunas plantas me sorprendieron mucho"

*"Para la cena, preparé una deliciosa paella. Este plato típico, oriundo de España, combina sabores en una armonía de arroz y especias."*

"En el concierto, la orquesta interpretó una sinfonía. Fue una composición genial que los músicos tocaron a la perfección. Son grandes artistas."

*"En la clase de tecnología, aprendimos a programar un timbre automático. Al principio, el dispositivo no funcionaba, pero luego lo conseguimos"*



**¿Puedes identificar las parejas de hiperónimos e hipónimos que hay en cada frase? Recuerda que sirven para evitar la repetición de palabras.**

"En Minecraft, puedes construir una casa. Este tipo de estructura es fundamental en el juego."

"En esta lección, exploramos la metáfora. Esta figura literaria es esencial para la poesía. Estudiando este tema hemos aprendido mucho."

"La guitarra tiene un sonido que me encanta. Este tipo de instrumento musical puede ser muy expresivo, con sus notas profundas y carismáticas."

"En nuestra clase, realizamos como ejercicio una serie de poemas. Escribir este tipo de textos en el aula es una actividad necesaria para aprender a ser creativos".

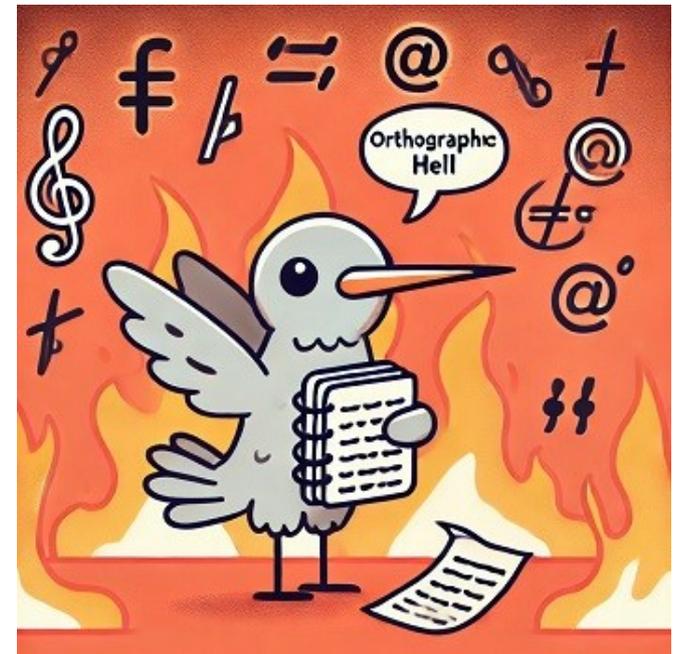
"En muchos países hay una enorme desigualdad en cuanto a los sueldos de ricos y pobres. Son territorios en donde tus ganancias pueden ser extremadamente diferentes a los de tu vecino. "

"En la clase de primero A, discutimos sobre poesía. Este género literario es una de las formas más ricas de expresión de la literatura, un arte hecho con palabras"



**Completa las siguientes frases con la palabra correcta que corresponde según los consejos ortográficos. ¡Asegúrate de no desmayarte sobre el teclado mientras lo haces! ¡Evita el Infierno Ortográfico!**

1. Voy a \_\_\_\_\_ si me han dejado alguna pizza en la puerta. (a ver / haber)
2. Es probable que \_\_\_\_\_ un tesoro enterrado en el jardín. (haya / halla)
3. Mi abuelo siempre me decía: “\_\_\_\_\_ el tesoro y serás rico”. (haya / halla)
4. Estoy \_\_\_\_\_ a la tienda a comprar provisiones para la tormenta gramatical que se avecina. (yendo / llendo)
5. ¡\_\_\_\_\_ los cuadernos ahora mismo! Vamos, no tengo todo el día. (Abrir / Abrid)
6. \_\_\_\_\_ muchas personas en la fiesta, ¡fue un caos total! (Había / Habían)
7. He \_\_\_\_\_ este rompecabezas antes de que se acabe el tiempo. (Hecho / Echo)
8. No \_\_\_\_\_ ese papel en la basura, todavía lo necesito. (hecho / echo)
9. ¡\_\_\_\_\_! ¡No esperaba que aparecieras tan de repente! (Vaya / Valla)
10. Salté la \_\_\_\_\_ para huir del perro que me perseguía. (Vaya / valla)
11. \_\_\_\_\_ un montón de tareas pendientes en mi agenda. (Hay / Ahí)
12. El libro está \_\_\_\_\_ sobre la mesa, justo donde lo dejaste. (hay / ahí)
13. ¡\_\_\_\_\_ qué susto me diste cuando apareciste sin avisar! (Hay / Ay)
14. ¿\_\_\_\_\_ estás listo para evitar los errores más comunes en la escritura? (Tú / Tu)
15. No olvides traer \_\_\_\_\_ cuaderno al examen. (tú / tu)





**Los versos de cada una de estas estrofas tienen el mismo número de sílabas. Divide en sílabas dos versos de cada una para encontrar el número correcto de cada una.**

El sol se oculta en el cielo,  
zombis salen por el suelo,  
corre a casa con anhelo,  
antes que llegue el desvelo.

En un mundo cuadrado, construyo mi hogar,  
con madera, con piedra, de día y de noche,  
exploro cavernas, el peligro acecha,  
pero con mi espada, camino entre bloques

El diamante brilla  
en la cueva oscura:  
pico en mano voy,  
luz en la penumbra.

Cavo y cavo sin freno,  
busco oro sin parar,  
explorando las minas:  
monstruos sin un final.

En un gran mundo nuevo, la aventura comienza,  
con el sol en el cielo, una nueva promesa.  
Yo construyo castillos en desiertos inmensos,  
atravesando a golpes estos tiempos intensos.





**Divide las siguientes palabras en sílabas y clasícalas según el número.**

Flojísima, respiradero, revolucionario, cibernauta, distanciamiento, palabritas, ordenador, restaurante, paralelogramo, mecanografía, imposibilitaba, maravillosamente, herramienta, comunidad, parabólica, computadora, archivadora, bibliografía, misericordioso.

4 Sílabas

5 Sílabas

6 Sílabas

7 Sílabas





**Divide las siguientes palabras en sílabas y clasícalas según el número.**

Flojísima, respiradero, revolucionario, cibernauta, distanciamiento, palabritas, ordenador, restaurante, paralelogramo, mecanografía, imposibilitaba, maravillosamente, herramienta, comunidad, parabólica, computadora, archivadora, bibliografía, misericordioso.

#### 4 Sílabas

Flojísima

Cibernauta

Palabritas

Ordenador

Restaurante

Herramienta

Comunidad

#### 5 Sílabas

Respiradero

Distanciamiento

Parabólica

Computadora

Archivadora

Bibliografía

#### 6 Sílabas

Revolucionario

Paralelogramo

Mecanografía

Misericordioso

#### 7 Sílabas

Imposibilitaba

Maravillosamente



A estas palabras le faltan las tildes. Colócalas a aquellas que las necesiten y clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas.

UTIL  
CAMINAR  
SOLIDO  
AVESTRUZ  
NACION  
PURPURA  
SANCHEZ  
VASO  
AMISTAD  
MUSICA  
TEMPERA  
CANCION  
PERFIL  
ESTERIL

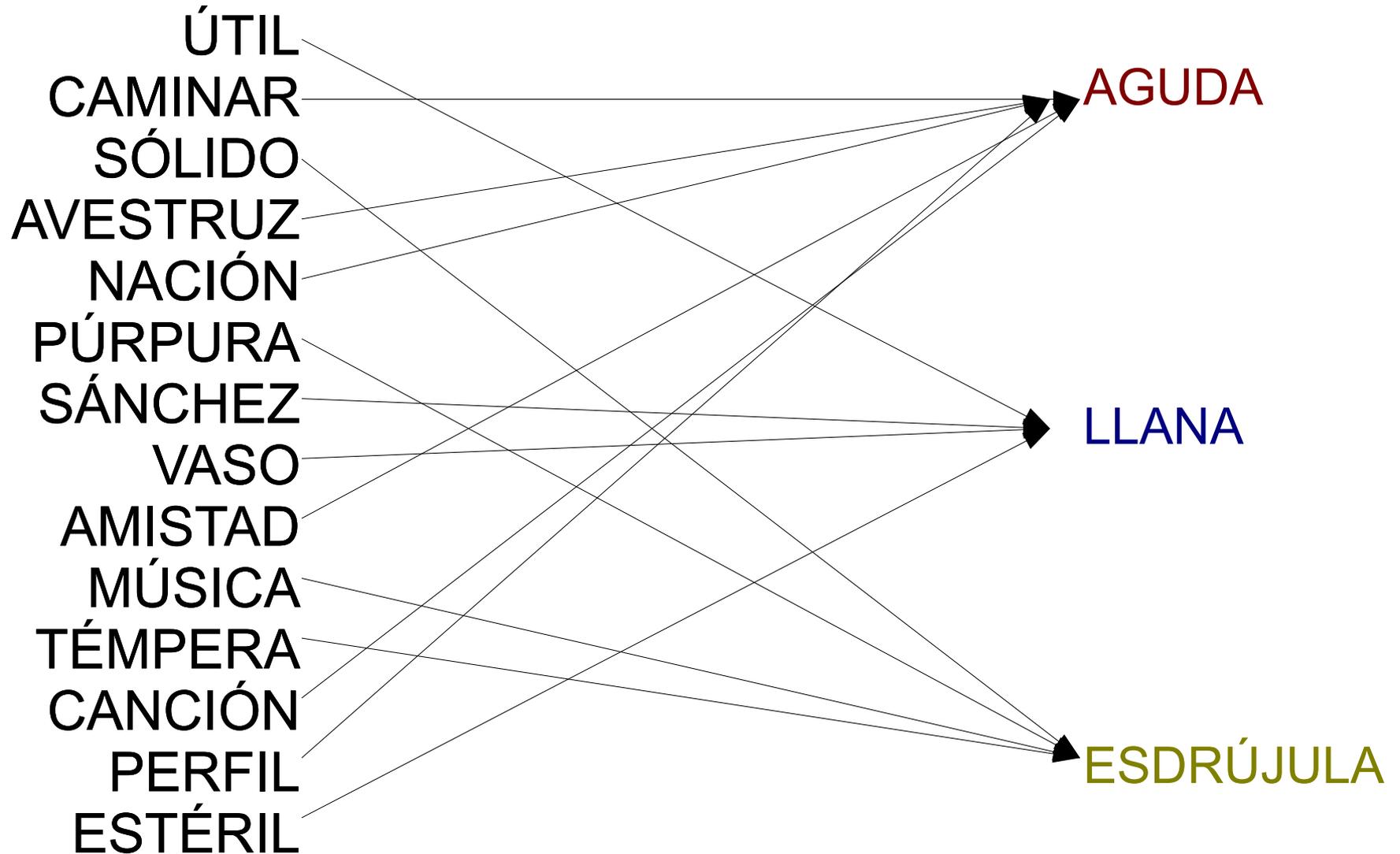
AGUDA

LLANA

ESDRÚJULA



A estas palabras le faltan las tildes. Colócalas a aquellas que las necesiten y clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas.





**DIVIDE LAS SIGUIENTES PALABRAS, INDICANDO LAS VOCALES FUERTES Y DÉBILES, ASÍ COMO LA PRESENCIA DE DIPTONGOS E HIATOS**

DESPACIO

DES – PA – CIO  
(D+F, diptongo)

ENERGÍA

CEUTA

MONSTRUO

OÍDO

O – Í – DO  
(F+D, hiato)

CAUSA

CIENTÍFICO

FAENA

ALIMENTACIÓN

CAPICÚA

ACTÚO

HABLÁIS

ROEDOR

REY

AMBIGUO

REAL



$1^2 =$	1
$11^2 =$	121
$111^2 =$	12321
$1.111^2 =$	1234321
$11.111^2 =$	123454321
$111.111^2 =$	12345654321
$1.111.111^2 =$	1234567654321
$11.111.111^2 =$	123456787654321





# DIVIDE LAS SIGUIENTES PALABRAS, INDICANDO LAS VOCALES FUERTES Y DÉBILES, ASÍ COMO LA PRESENCIA DE DIPTONGOS E HIATOS

**DESPACIO**

DES – PA – CIO  
(D+F, diptongo)

**ENERGÍA**

E – NER – GÍ – A  
(D'+F, hiato)

**CEUTA**

CEU – TA  
(F+D, diptongo)

**MONSTRUO**

MONS – TRUO  
(D+F, diptongo)

**OÍDO**

O – Í – DO  
(F+D, hiato)

**CAUSA**

CAU – SA  
(F+D, diptongo)

**CIENTÍFICO**

CIEN – TÍ – FI – CO  
(D+F, diptongo)

**FAENA**

FA – E – NA  
(F+F, hiato)

**ALIMENTACIÓN**

A – LI – MEN – TA – CIÓN  
(D+F, diptongo)

**CAPICÚA**

CA – PI – CÚ – A  
(D'+F, hiato)

**ACTÚO**

AC – TÚ – O  
(D'+F, hiato)

**HABLÁIS**

HA – BLÁIS  
(F+D, diptongo)

**ROEDOR**

RO – E – DOR  
(F+F, hiato)

**REY**

REY  
(F+D, diptongo)

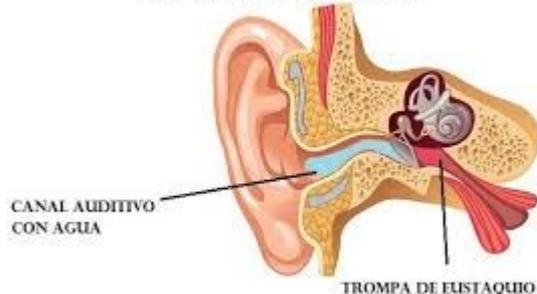
**AMBIGUO**

AM – BI – GUO  
(D+F, diptongo)

**REAL**

RE – AL  
(F+F, hiato)

**OÍDO HUMANO**



1 <sup>2</sup> =	1
11 <sup>2</sup> =	121
111 <sup>2</sup> =	12321
1.111 <sup>2</sup> =	1234321
11.111 <sup>2</sup> =	123454321
111.111 <sup>2</sup> =	12345654321
1.111.111 <sup>2</sup> =	1234567654321
11.111.111 <sup>2</sup> =	123456787654321





Es muy habitual dejarse las tildes de las palabras llanas que no terminan en -n, -s o vocal. Rellena los huecos con las palabras.

Un \_\_\_\_\_ anunció el mensaje de Dios.

El ave \_\_\_\_\_ renace de sus cenizas.

El estado del \_\_\_\_\_ entorpeció el partido.

Felipe \_\_\_\_\_ fue presidente entre el 82 y el 96.

No se deben hacer los exámenes con \_\_\_\_\_.

Me ha resultado \_\_\_\_\_ terminar mis estudios.

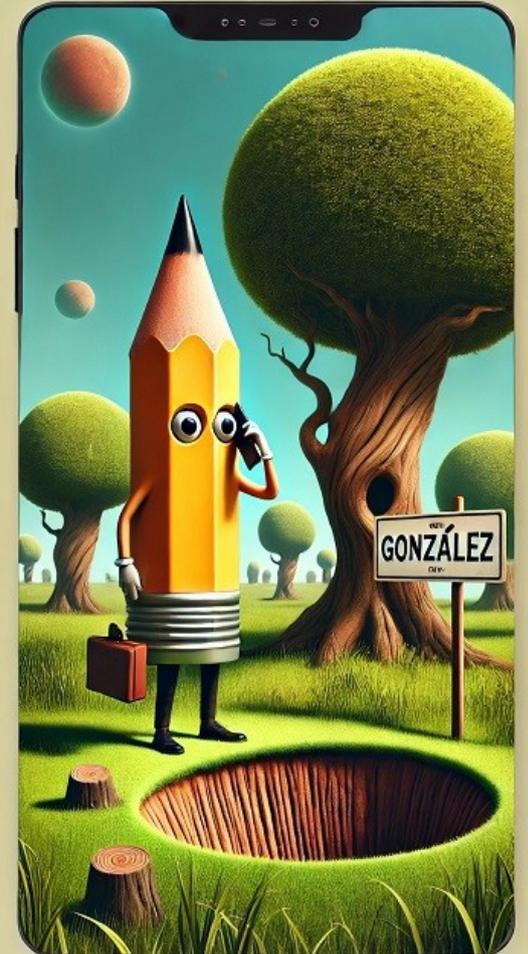
Si tienes \_\_\_\_\_, mándame un mensaje.

El meteorito provocó un inmenso \_\_\_\_\_.

El hacha de \_\_\_\_\_ era común en la Prehistoria.

El \_\_\_\_\_ fue partido por el rayo.

**Lápiz, Difícil,  
González, Móvil  
Césped, Cráter  
Fénix, Sílex  
Ángel, Árbol**





Es muy habitual dejarse las tildes de las palabras llanas que no terminan en -n, -s o vocal. Rellena los huecos con las palabras.

Un ÁNGEL anunció el mensaje de Dios.

El ave FÉNIX renace de sus cenizas.

El estado del CÉSPED entorpeció el partido.

Felipe GONZÁLEZ fue presidente entre el 82 y el 96.

No se deben hacer los exámenes con LÁPIZ.

Me ha resultado DIFÍCIL terminar mis estudios.

Si tienes MÓVIL, mándame un mensaje.

El meteorito provocó un inmenso CRÁTER.

El hacha de SÍLEX era común en la Prehistoria.

El ÁRBOL fue partido por el rayo.

*Lápiz, Difícil,  
González, Móvil  
Césped, Cráter  
Fénix, Sílex  
Ángel, Árbol*





Aquí tienes toda una serie de palabras esdrújulas que, como todas ellas, llevan tildes. Completa cada frase con ellas. Las frases seis y siete te las tienes que inventar, con dos esdrújulas en cada una

1. En el \_\_\_\_\_ encontramos un \_\_\_\_\_ de hielo \_\_\_\_\_ al de la fotografía
2. Es una chavala \_\_\_\_\_, pero es una \_\_\_\_\_ si superará a tiempo la \_\_\_\_\_ prueba.
3. Si hacemos siempre el \_\_\_\_\_ esfuerzo, no superaremos el \_\_\_\_\_.
4. Es una persona tan \_\_\_\_\_ que en público siempre derrama alguna \_\_\_\_\_
5. Tiene mucho \_\_\_\_\_ usar tan bien un aparato \_\_\_\_\_ tan complicado
6. *(Frase con dos palabras esdrújulas)*
7. *(Frase con dos palabras esdrújulas)*

IDÉNTICO, ÁRTICO, INCÓGNITA,  
TÉMPANO, RÁPIDA, PRÓXIMA, MÍNIMO,  
TÍMIDA, OBSTÁCULO, MÉRITO,  
ELECTRÓNICO, LÁGRIMA





Aquí tienes toda una serie de palabras esdrújulas que, como todas ellas, llevan tildes. Completa cada frase con ellas. Las frases seis y siete te las tienes que inventar, con dos esdrújulas en cada una

1. En el ÁRTICO encontramos un TÉMPANO de hielo IDÉNTICO al de la fotografía
2. Es una chavala RÁPIDA, pero es una INCÓGNITA si superará a tiempo la PRÓXIMA prueba.
3. Si hacemos siempre el MÍNIMO esfuerzo, no superaremos el OBSTÁCULO.
4. Es una persona tan TÍMIDA que en público siempre derrama alguna LÁGRIMA
5. Tiene mucho MÉRITO usar tan bien un aparato ELECTRÓNICO tan complicado
6. *(Frase con dos palabras esdrújulas)*
7. *(Frase con dos palabras esdrújulas)*

IDÉNTICO, ÁRTICO, INCÓGNITA,  
TÉMPANO, RÁPIDA, PRÓXIMA, MÍNIMO,  
TÍMIDA, OBSTÁCULO, MÉRITO,  
ELECTRÓNICO, LÁGRIMA





**Escribe las siguientes frases, colocando las tildes necesarias.**



La musica sono con una energia magnifica y, al final, el publico aplaudio.



La unica ocasion en la que disponia de.tiempo fue hace muchisimos dias.



La actuacion del alumno en la clase tambien puntua, faltaria mas.



La puntuacion minima no te asegura el exito, asi que no te confies.



Una rafaga de viento derribo el viejo arbol que habia cerca de la estacion.



Me tome un buen cafe y me prepare para lo que debia hacer.



**Escribe las siguientes frases, colocando las tildes necesarias.**



La música sonó con una energía magnífica y, al final, el público aplaudió.



La única ocasión en la que disponía de tiempo fue hace muchísimos días.



La actuación del alumno en la clase también puntúa, faltaría más.



La puntuación mínima no te asegura el éxito, así que no te confíes.



Una ráfaga de viento derribó el viejo árbol que había cerca de la estación.



Me tomé un buen café y me preparé para lo que debía hacer.



**Completa estas frases con las palabras que se piden.**

1. Es muy (2) con la (1) y (3) una nota (1).
2. Sin una mínima (3) no (3) las (1).
3. Cuando (5) pintes con (2) hazlo con (4) y (3).
4. Aquel (4), nos resguardamos bajo el (2) hasta que (3) el (3).
5. Este ejercicio (4) hasta diez pero debes hacerlo bastante (5) (1).
6. (5) tenía el (1) (2) sin (4) y no te pudo llamar.

**1. Palabras esdrújulas**

**2. Palabras llanas que no terminan en -n, -s o vocal.**

**3. Palabras agudas que terminan en -n, -s o vocal.**

**4. Diptongos que se rompen porque la vocal débil lleva tilde.**

**5. Tildes diacríticas.**



Completa estas frases con las palabras que se piden.

1. Es muy (2) con la (1) y (3) una nota (1).

1. Es muy hábil con la música y tendrá una nota buenísima.

2. Sin una mínima (3) no (3) las (1).

2. Si una mínima concentración, no aprobarás las matemáticas.

3. Cuando (5) pintes con (2) hazlo con (4) y (3).

3. Cuando tú pintes con lápiz hazlo con energía y precisión.

4. Aquel (4), nos resguardamos bajo el (2) hasta que (3) el (3).

4. Aquel día, nos resguardamos bajo el árbol hasta que pasó el chaparrón.

5. Este ejercicio (4) hasta diez pero debes hacerlo bastante (5) (1).

5. Este ejercicio puntúa hasta diez pero debes hacerlo bastante más rápido.

6. (5) tenía el (1) (2) sin (4) y no te pudo llamar.

6. Él tenía el teléfono móvil sin batería y no te pudo llamar.

**1. Palabras esdrújulas**

**2. Palabras llanas que no terminan en -n, -s o vocal.**

**3. Palabras agudas que terminan en -n, -s o vocal.**

**4. Diptongos que se rompen porque la vocal débil lleva tilde.**

**5. Tildes diacríticas.**



Inventa versos con el número de sílabas correctas para completar estos haikus. Recuerda las reglas del diptongo y el hiato, las sinalefas y los finales en aguda.

1. Bosque susurra,  
en su canto el viento guarda  
**(5 sílabas)**

2. **(5 sílabas)**  
corre libre entre piedras:  
libertad sabia

3. Tierra en susurros,  
**(7 sílabas),**  
ecos de paz.

4. El mar azul,  
en su abrazo se mece  
**(5 sílabas)**

5. **(5 sílabas)**  
alas de viento surcan  
el aire puro.

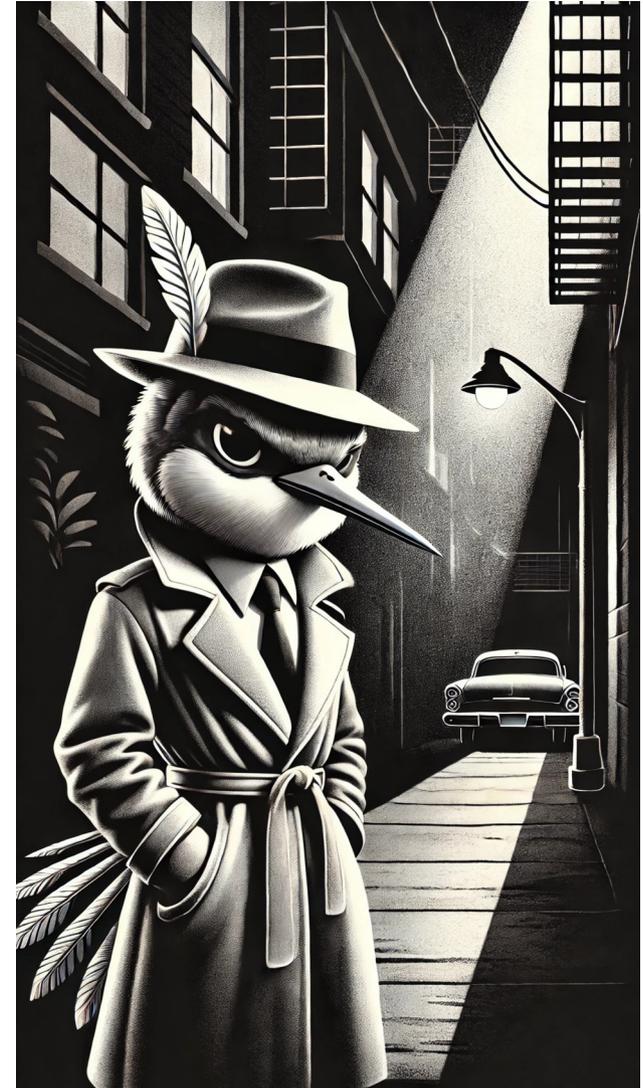
6. Semilla quieta,  
**(7 sílabas),**  
futuro verde.





**Busca todos los determinantes de estas frases, subráyalos y escribe debajo el tipo.**

1. Estos discos duros tienen cuatro gigas.
2. El primer corredor recibirá varios cientos de euros.
3. ¿Qué niños de la clase han dado esta respuesta?
4. Mi sueño es que algunos libros sean publicados.
5. ¿Cuál instrumento tocaba él en esa orquesta?
6. Algunos conductores atropellaron a cuatro personas en aquella calle.





**Busca todos los determinantes de estas frases, subráyalos y escribe debajo el tipo.**

1. Estos discos duros tienen cuatro gigas.

**Demostrativo**

**Numeral  
cardinal**

2. El primer corredor recibirá varios cientos de euros.

**Numeral  
ordinal**

**Indefinido**

3. ¿Qué niños de la clase han dado esta respuesta?

**Interrogativo**

**Artículo  
determinado**

**Demostrativo**

4. Mi sueño es que algunos libros sean publicados.

**Posesivo**

**Indefinido**

5. ¿Cuál instrumento tocaba él en esa orquesta?

**Interrogativo**

**Demostrativo**

6. Algunos conductores atropellaron a cuatro personas en aquella calle.

**Indefinido**

**Numeral  
cardinal**

**Demostrativo**





**Busca en estas frases los determinantes y pronombres y clasifícalos.**

- Aquellas experiencias de hace tres años me han cambiado.
- Varios han entregado su trabajo y dos todavía no nos han dado nada.
- ¿Cuántos fueron a tu casa las navidades pasadas?
- Me han solucionado algunas cuestiones, pero te tengo que decir dos problemas nuevos.
- ¿Qué música es ésa que pusieron ellos?
- Demasiadas personas todavía no se han comprado dos libros.





**Busca en estas frases los determinantes y pronombres y clasifícalos.**

- Aquellas experiencias de hace tres años me han cambiado.

**Det. Demostrativo**

**Det. numeral cardinal    Pron. personal átono**

- Varios han entregado su trabajo y dos todavía no nos han dado nada.

**Pron. Indefinido**

**Det. Posesivo**

**Pronombre numeral**

**Pronombre personal átono**

- ¿Cuántos fueron a tu casa las navidades pasadas?

**Pron. Interrogativo**

**Det. posesivo**

**Det. artículo determinado**

- Me han solucionado algunas cuestiones, pero te tengo que decir dos problemas nuevos.

**Pron. personal átono**

**Pron. personal átono**

**Det. numeral cardinal**

- ¿Qué música es ésa que pusieron ellos?

**Det. Interrogativo**

**Pron. demostrativo**

**Pron. personal tónico**

- Demasiadas personas todavía no se han comprado dos libros.

**Determinante indefinido**

**Pron. personal átono**

**Det. numeral cardinal**





Escribe frases con los elementos que se piden

- A. **Un determinante artículo** + **Dos determinantes demostrativos**
- B. **Un determinante numeral cardinal** + **un pronombre personal átono**  
+ **un determinante indefinido**
- C. **Dos pronombres personales (tónico y átono)** + **un determinante posesivo**
- D. **Un determinante artículo** + **un determinante numeral** + **un pronombre indefinido**
- E. **Un determinante interrogativo** + **un pronombre personal átono**





Escribe frases con los elementos que se piden

A. Un determinante artículo + Dos determinantes demostrativos

**Aquel** día, **este** niño no trajo **el** libro.

B. Un determinante numeral cardinal + un pronombre personal átono  
+ un determinante indefinido

**Me** he tomado **dos** pastillas y **varios** zumos

C. Dos pronombres personales (tónico y átono) + un determinante posesivo

**Tú** **te** has llevado **nuestro** balón

D. Un determinante artículo + un determinante numeral + un pronombre indefinido

**Varios** eligieron **la** carta con **tres** colores

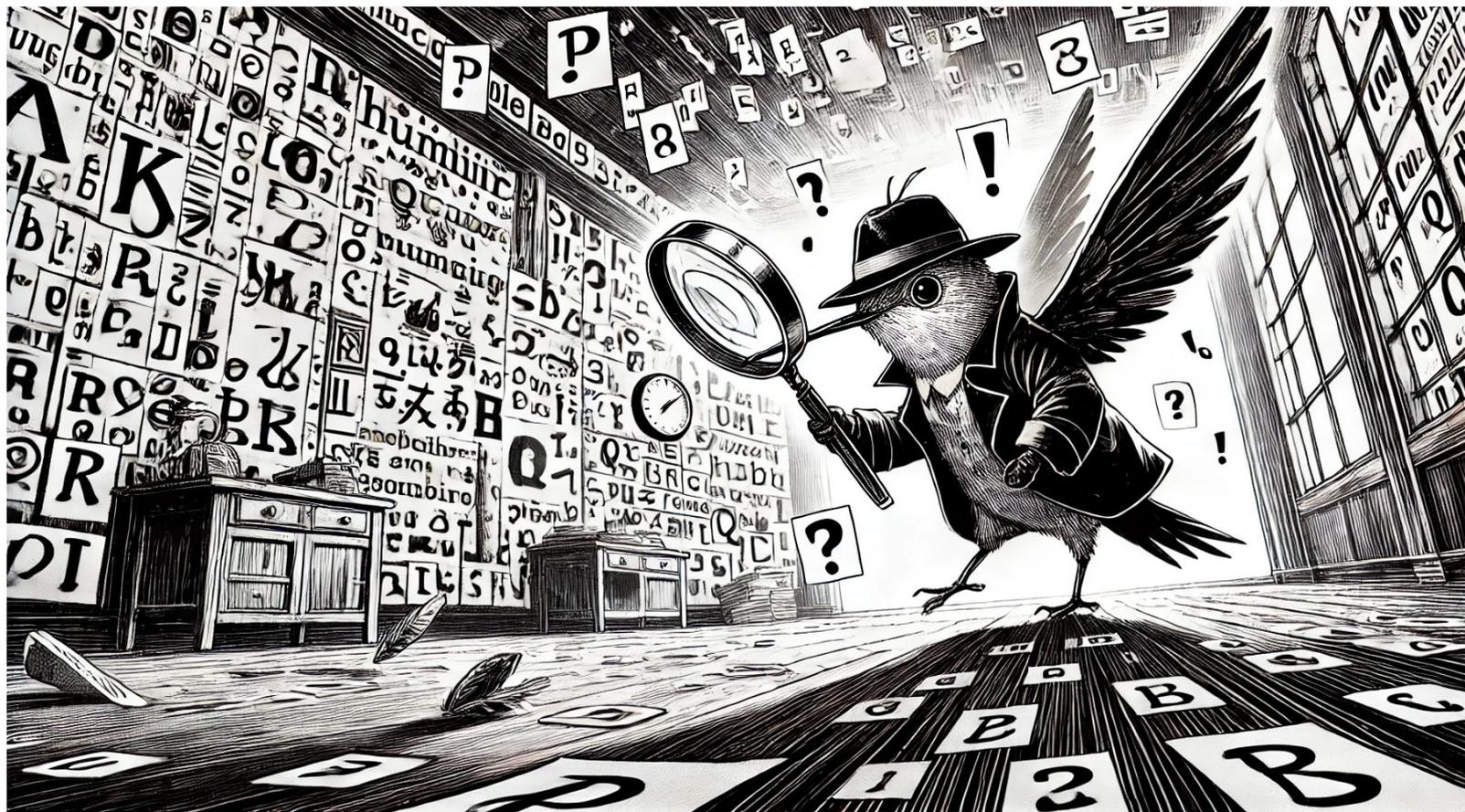
E. Un determinante interrogativo + un pronombre personal átono

¿**Qué** alumnos de primero **nos** acompañarán?



Identifica los determinantes y pronombres de las siguientes oraciones y clasifícalos.

1. Yo me he situado en tu sitio y he conseguido cien
2. Varios llegaron y nos amenazaron con atacar a nuestros hijos
3. A ti te han entregado las instrucciones, pero no las has mirado
4. El primer corredor llegó cansado. Algunos estaban con bastante energía
5. Este desastre no lo solucionarán ellos y además es su culpa.
6. Me han traído éste y he realizado varios intentos, más de dos.





**Identifica los determinantes y pronombres de las siguientes oraciones y clasifícalos.**

1. Yo me he situado en tu sitio y he conseguido cien

Pron. pers. tónico  
Pron. pers. átono

Det. Posesivo

Pron. numeral cardinal

2. Varios llegaron y nos amenazaron con atacar a nuestros hijos

Pron. indefinido

Pron. pers. átono

Det. Posesivo

3. A ti te han entregado las instrucciones, pero no las has mirado

Pron. pers. átono  
Pron. pers. átono

Det. artículo det.

Pron. pers. átono

4. El primer corredor llegó cansado. Algunos estaban con bastante energía

Det. art. det.  
Det. num. ordinal

Pron. indef.

Det. indef.

5. Este desastre no lo solucionarán ellos y además es su culpa.

Det. demostr.

Pron. pers. átono

Pron. pers. tónico

Det. posesivo

6. Me han traído éste y he realizado varios intentos, más de dos.

Pron. pers. átono

Pron. demostr.

Det. indef.

Pron. numeral cardinal



Escribe estas frases colocando las tildes necesarias (normales y diacríticas).

A. Si me dice que si, iremos a Paris.



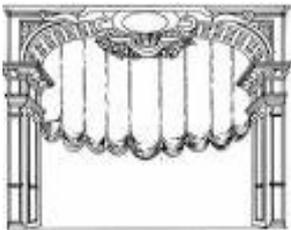
B. Si no te tomas el te, sera para mi.

C. Solo se que no estare solo.



D. Estos prismaticos los recibí de él.

E. Mi dinero es para mí y para nadie más.



F. Tu ocupate de tu actuacion en la obra.



Escribe estas frases colocando las tildes necesarias (normales y diacríticas).

A. Si me dice que sí, iremos a París.



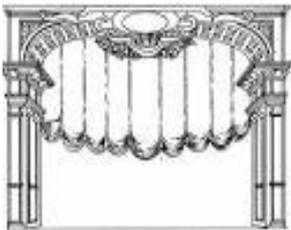
B. Si no te tomas el té, será para mí.

C. Solo sé que no estaré sólo.



D. Estos prismáticos los recibí de él.

E. Mi dinero es para mí y para nadie más.



F. Tú ocúpate de tu actuación en la obra.



Completa las siguientes frases con las palabras de la derecha (con tilde o sin tilde).

DE DÉ

SE SÉ

QUE QUÉ

A. \_\_\_\_\_ han producido terribles inundaciones.

B. Se lo venderé a quien me \_\_\_\_\_ más dinero.

C. ¡\_\_\_\_\_ día tan pesado!

D. La próxima vez \_\_\_\_\_ te encuentre me ayudas, ¿vale?

E. Mi prima \_\_\_\_\_ Madrid vendrá este verano.

F. \_\_\_\_\_ tú mismo y no te dejes llevar por los demás.



Completa las siguientes frases con las palabras de la derecha (con tilde o sin tilde).

DE DÉ

SE SÉ

QUE QUÉ

A. SE han producido terribles inundaciones.

B. Se lo venderé a quien me DÉ más dinero.

C. ¡QUÉ día tan pesado!

D. La próxima vez QUE te encuentre me ayudas, ¿vale?

E. Mi prima DE Madrid vendrá este verano.

F. SÉ tú mismo y no te dejes llevar por los demás.



Escribe estas frases colocando las tildes necesarias (normales y diacríticas).

Tu debes llevar tu mochila cuando salgamos de viaje.  
Si, me gusta el cafe, pero te digo que, si no hay azucar, prefiero te.  
Mi madre me lo ha enviado a mi.  
Se que se va a enfadar cuando le diga la verdad.  
Le pedi a mi hermano para que me de una segunda oportunidad.  
Te de hierbas es mi preferido, mientras te escucho hablar de tus aventuras.  
Mas alla del horizonte, encuentre el lugar, mas no tenia el encanto esperado.  
El tomo el paraguas, pensando que lloveria.





Escribe estas frases colocando las tildes necesarias (normales y diacríticas).

Tú debes llevar tu mochila cuando salgamos de viaje.

Sí, me gusta el café, pero te digo que, si no hay azúcar, prefiero té.

Mi madre me lo ha enviado a mí.

Sé que se va a enfadar cuando le diga la verdad.

Le pedí a mi hermano para que me dé una segunda oportunidad.

Té de hierbas es mi preferido, mientras te escucho hablar de tus aventuras.

Más allá del horizonte, encontré el lugar, mas no tenía el encanto esperado.

Él tomó el paraguas, pensando que llovería.





Completa estas frases con los signos de puntuación necesarios.

El presidente declaró lo siguiente cambiaremos la ley pero no este año

Durante todo ese año todo fue perfecto no dejamos un partido sin perder

Probablemente es un adverbio pero durante mediante y versus son preposiciones

Los materiales son lápices gomas papel pinturas y cartón pero no pegamento

- Carlos busca la definición de inefable
- Inefable algo que no se puede explicar





Completa estas frases con los signos de puntuación necesarios.

El presidente declaró lo siguiente: “cambiaremos la ley, pero no este año”

Durante todo ese año, todo fue perfecto: no dejamos un partido sin perder

“ Probablemente es un adverbio; pero durante, mediante y versus son preposiciones ”

Los materiales son lápices, gomas, papel, pinturas y cartón; pero no pegamento

- Carlos, busca la definición de inefable

- Inefable: algo que no se puede explicar



Completa estas frases con los signos de puntuación necesarios.

1. Claro eres el mejor en matemáticas sobre todo después de fallar todas las preguntas.
2. Música es una palabra esdrújula pero canción es una palabra aguda.
3. En su famoso discurso Martin Luther King dijo tengo un sueño.
4. En su ensayo el estudiante mencionó que la palabra revolución aparece 12 veces en el manifiesto subrayando su importancia central.
5. Hay muchos tipos de números reales naturales enteros racionales irracionales positivos negativos etc.
6. En el poema la palabra alba se repite para simbolizar el inicio de una nueva etapa en su vida





Completa estas frases con los signos de puntuación necesarios.

1. Claro, eres “el mejor” en matemáticas, sobre todo después de fallar todas las preguntas.
2. “Música” es una palabra esdrújula, pero “canción” es una palabra aguda.
3. En su famoso discurso, Martin Luther King dijo: "Tengo un sueño."
4. En su ensayo, el estudiante mencionó que la palabra "revolución" aparece 12 veces en el manifiesto, subrayando su importancia central.
5. Hay muchos tipos de números: reales, naturales, enteros, racionales, irracionales, positivos, negativos, etc.
6. En el poema, la palabra "alba" se repite para simbolizar el inicio de una nueva etapa en su vida

