

Para ver los contenidos online, escribe lo siguiente en tu navegador:

<https://rafaelherrera.neocities.org/> Después, añade el número, un número y “pdf”. Por ejemplo, para ver el apartado sobre Figuras Literarias: Herramientas del lenguaje, escribe lo siguiente:

<https://rafaelherrera.neocities.org/147.pdf> (suele funcionar sin el “https://”)

PROYECTOS TRIMESTRALES

242. SYNTH AXIS (Aventura de Texto) - <https://rafaelherrera.neocities.org/242.pdf>

243. SYNTH AXIS (Guía de Trabajo) - <https://rafaelherrera.neocities.org/243.pdf>

302. SYNTH AXIS (Los Romances de Linguaterra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/302.pdf>

238. Si Pudieran Hablar... Imágenes Teatrales (Exposición) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/238.pdf>

249. Si Pudieran Hablar... Bordando el Manto Celeste - <https://rafaelherrera.neocities.org/249.pdf>

424. Si Pudieran Hablar... Conociendo Nuestras Imágenes -

<https://rafaelherrera.neocities.org/424.pdf>

426. Si Pudieran Hablar... Dando Voz a Nuestras Imágenes -

<https://rafaelherrera.neocities.org/426.pdf>

17. LevIAtán (Novela Interactiva, 2º ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/17.pdf>

237. Introducción a LevIAtán (Novela Interactiva, 2º ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/237.pdf>

247. Creación de Personajes para levIAtán (Novela Interactiva, 2º ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/247.pdf>

416. levIAtán: preguntas iniciales - <https://rafaelherrera.neocities.org/416.pdf>

417. Canon para levIAtán - <https://rafaelherrera.neocities.org/417.pdf>

94. “XIX HOY” (Revista Histórica) - <https://rafaelherrera.neocities.org/94.pdf>

111. Tareas para “XIX HOY” - <https://rafaelherrera.neocities.org/111.pdf>

166. “XIX HOY” (Poema Romántico IA) - <https://rafaelherrera.neocities.org/166.pdf>

199. Larra en el Siglo XXI (XIX HOY)- <https://rafaelherrera.neocities.org/199.pdf>

239. Anuncios Decimonónicos (XIX HOY) - <https://rafaelherrera.neocities.org/239.pdf>

246. Carteles Electorales (XIX HOY) - <https://rafaelherrera.neocities.org/246.pdf>

117. El Nombre del Mundo es Bosque (Novela Interactiva) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/117.pdf>

135. El Nombre el Mundo es Bosque (Instrucciones) - <https://rafaelherrera.neocities.org/135.pdf>

172. El Nombre del Mundo es Bosque (Actividad Preparatoria) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/172.pdf>

174. El Nombre del Mundo es Bosque (Primera Escena) - <https://rafaelherrera.neocities.org/174.pdf>

168. Paisajes Poéticos: Pintando Palabras - <https://rafaelherrera.neocities.org/168.pdf>

185. Haikus Ecológicos (Pintando Palabras) - <https://rafaelherrera.neocities.org/185.pdf>

203. Operaciones de la Fantasía (Pintando Palabras) - <https://rafaelherrera.neocities.org/203.pdf>

268. Pintando Palabras - Aliteración y Epíteto - <https://rafaelherrera.neocities.org/268.pdf>

272. Pintando Palabras – Comparación, Metáfora, Hipérbaton -

<https://rafaelherrera.neocities.org/272.pdf>

290. Pintando Palabras – Matemáticas Metafóricas - <https://rafaelherrera.neocities.org/290.pdf>

291. Pintando Palabras – Sinestesias Musicales - <https://rafaelherrera.neocities.org/291.pdf>

342. Pintando Palabras – Viaje por el Antimundo - <https://rafaelherrera.neocities.org/342.pdf>

355. El Pintor de Palabras – Romance Colectivo (Pintando Palabras) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/355.pdf>

365. Tres Personajes para Diez Figuras Literarias (Pintando Palabras) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/365.pdf>

169. Arte, Argumentos, Anuncios: Tu Ventana a la Web - <https://rafaelherrera.neocities.org/169.pdf>

267. Arte, Argumentos, Anuncios: Desafíos 1 y 6 - <https://rafaelherrera.neocities.org/267.pdf>

346. Arte, Argumentos, Anuncios: Crítica de una Narración -

<https://rafaelherrera.neocities.org/346.pdf>

182. Márketing de Guerrilla (Arte, Argumentos, Anuncios) - <https://rafaelherrera.neocities.org/182.pdf>
170. Reclama tu Planeta (Presentación) - <https://rafaelherrera.neocities.org/170.pdf>
371. Reclama tu Planeta (Instrucciones para una Reclamación Ecologista)- <https://rafaelherrera.neocities.org/371.pdf>
373. Reclama tu Planeta (Viñetas Ecológicas)- <https://rafaelherrera.neocities.org/373.pdf>
375. Actas Planetarias (Reclama tu Planeta) - <https://rafaelherrera.neocities.org/375.pdf>
376. Noticias de Dos Futuros (Reclama tu Planeta) - <https://rafaelherrera.neocities.org/376.pdf>
377. Instrucciones para Salvar la Tierra (Reclama tu Planeta) - <https://rafaelherrera.neocities.org/377.pdf>
379. Currículum de la Naturaleza (Reclama tu Planeta) - <https://rafaelherrera.neocities.org/379.pdf>
217. Ejercicio con Tres Vídeos de Lethal Crysis (Reclama tu Planeta) - <https://rafaelherrera.neocities.org/217.pdf>
171. El Hombre en el Castillo (Novela Interactiva) - <https://rafaelherrera.neocities.org/171.pdf>
229. Seis Personajes para una Ucronía (El Hombre en el Castillo) - <https://rafaelherrera.neocities.org/229.pdf>
374. Canon de Personajes para El Hombre en el Castillo- <https://rafaelherrera.neocities.org/374.pdf>
210. El Código Errante (Introducción) - <https://rafaelherrera.neocities.org/210.pdf>
211. El Código Errante (Bestiario de Phantasmata) - <https://rafaelherrera.neocities.org/211.pdf>
212. El Código Errante (Fabulae Sapientiae) - <https://rafaelherrera.neocities.org/212.pdf>
213. El Código Errante (Cancionero de Virtus, Amore, Fortuna et Morte) - <https://rafaelherrera.neocities.org/213.pdf>
245. La Tercera (Periódico Digital) - <https://rafaelherrera.neocities.org/245.pdf>
248. Reportaje Periodístico para La Tercera (Periódico Digital) - <https://rafaelherrera.neocities.org/248.pdf>
250. Un planeta en juego (juego de mesa) - Introducción <https://rafaelherrera.neocities.org/250.pdf>
251. Un planeta en juego (juego de mesa): Cartas, Instrucciones, Publicidad - <https://rafaelherrera.neocities.org/251.pdf>
427. Rey Quilibrius y los Cinco Fundamentos Morales (Aventura de Texto) - <https://rafaelherrera.neocities.org/427.pdf>
428. Anatomía de la Paz (Actividad para el 30 de Enero, Día de la Paz) - <https://rafaelherrera.neocities.org/428.pdf>

MORFOLOGÍA Y RELACIONES ENTRE PALABRAS

15. Palabras Polisémicas, Homófonas y Homógrafas - <https://rafaelherrera.neocities.org/15.pdf>
20. Sinónimos, Antónimos, Hiperónimos, Hipónimos - <https://rafaelherrera.neocities.org/20.pdf>
184. Sinónimos, Antónimos, Hiperónimos, Hipónimos (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/184.pdf>
142. Familias Léxicas - <https://rafaelherrera.neocities.org/142.pdf>
218. Lexemas y Morfemas - <https://rafaelherrera.neocities.org/218.pdf>
378. Ejercicios con Lexemas y Morfemas (Magia y Humor con las Palabras) - <https://rafaelherrera.neocities.org/378.pdf>

TIPOS DE PALABRAS

75. El Sustantivo: Definición y Tipología - <https://rafaelherrera.neocities.org/75.pdf>
91. Tres Ejercicios sobre Sustantivos - <https://rafaelherrera.neocities.org/91.pdf>
68. El Adjetivo: Definición y Tipos - <https://rafaelherrera.neocities.org/68.pdf>
67. Verbos: Acciones, Estados, Conjugaciones - <https://rafaelherrera.neocities.org/67.pdf>
113. El Verbo: Modos, Tiempos y Más - <https://rafaelherrera.neocities.org/113.pdf>
83. Adverbios: ¿Cuántos Tipos Hay? - <https://rafaelherrera.neocities.org/83.pdf>
86. Determinantes (Guardaespalda de los Sustantivos) - <https://rafaelherrera.neocities.org/86.pdf>
143. Pronombres - <https://rafaelherrera.neocities.org/143.pdf>

144. Dos Ejercicios Japoneses sobre Determinantes y Pronombres - <https://rafaelherrera.neocities.org/144.pdf>
82. Preposiciones y Conjunciones - <https://rafaelherrera.neocities.org/82.pdf>
392. Dos Ejercicios Místicos con Preposiciones - <https://rafaelherrera.neocities.org/392.pdf>

SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE

280. Introducción a la Sintaxis - <https://rafaelherrera.neocities.org/280.pdf>
21. El Sintagma Nominal - <https://rafaelherrera.neocities.org/21.pdf>
279. El Sintagma Adjetival, Adverbial y Preposicional - <https://rafaelherrera.neocities.org/279.pdf>
10. El Sujeto – Definición y Tipos - <https://rafaelherrera.neocities.org/10.pdf>
25. Complemento Directo e Indirecto - <https://rafaelherrera.neocities.org/25.pdf>
261. Complemento de Régimen Verbal y C.Predicativo - <https://rafaelherrera.neocities.org/261.pdf>
240. Oraciones Pasivas - <https://rafaelherrera.neocities.org/240.pdf>
241. Tipos de SE - <https://rafaelherrera.neocities.org/241.pdf>
255. Oraciones Copulativas - <https://rafaelherrera.neocities.org/255.pdf>
257. Complementos Circunstanciales - <https://rafaelherrera.neocities.org/257.pdf>
263. Oraciones reflexivas y recíprocas - <https://rafaelherrera.neocities.org/263.pdf>
314. Repaso de la Oración Activa (Tercero) - <https://rafaelherrera.neocities.org/314.pdf>
315. Repaso de la Oración Copulativa, Pasiva, Reflexiva y Recíproca (Tercero) - <https://rafaelherrera.neocities.org/315.pdf>
301. Cuentos de Dadaísmo Sintáctico (Ejercicio) - <https://rafaelherrera.neocities.org/301.pdf>

SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPLEJA

40. La Oración Compleja - <https://rafaelherrera.neocities.org/40.pdf>
244. Coordinadas Copulativas, Disyuntivas, Adversativas - <https://rafaelherrera.neocities.org/244.pdf>
252. Coordinadas Explicativas y Distributivas - <https://rafaelherrera.neocities.org/252.pdf>
313. Cada Coordinada con su Tema (Ejercicio Sintáctico) - <https://rafaelherrera.neocities.org/313.pdf>
96. Oraciones Subordinadas Sustantivas - <https://rafaelherrera.neocities.org/96.pdf>
110. Teoría sobre Oración Compleja y Subordinadas Sustantivas - <https://rafaelherrera.neocities.org/110.pdf>
178. Oraciones Subordinadas Adverbiales - <https://rafaelherrera.neocities.org/178.pdf>
179. Oraciones Subordinadas Lógicas - <https://rafaelherrera.neocities.org/179.pdf>
180. Oraciones Subordinadas Adjetivas - <https://rafaelherrera.neocities.org/180.pdf>
181. Frases de Sabiduría (Los Gurús de las Subordinadas) - <https://rafaelherrera.neocities.org/181.pdf>
236. Teoría Básica sobre Subordinadas Adjetivas y Lógicas - <https://rafaelherrera.neocities.org/236.pdf>

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

58. Cinco Características del Lenguaje Humano - <https://rafaelherrera.neocities.org/58.pdf>
256. Lengua y Estado: Bilingüismo, Diglosia, Lenguas, Dialectos - <https://rafaelherrera.neocities.org/256.pdf>
258. Pidgin y Criollo - <https://rafaelherrera.neocities.org/258.pdf>
47. Funciones del Lenguaje - <https://rafaelherrera.neocities.org/47.pdf>
81. Funciones del Lenguaje con Flow (Ejercicio) - <https://rafaelherrera.neocities.org/81.pdf>
76. Modalidades Oracionales - <https://rafaelherrera.neocities.org/76.pdf>
48. Los Elementos de la Comunicación - <https://rafaelherrera.neocities.org/48.pdf>
331. Niveles del Lenguaje: Culto, Coloquial y Vulgar - <https://rafaelherrera.neocities.org/331.pdf>

TEXTOS, COHERENCIA, COHESIÓN

33. Breve Historia de los Textos - <https://rafaelherrera.neocities.org/33.pdf>
100. ¿Qué es un texto? ¿Cuántos tipos hay? - <https://rafaelherrera.neocities.org/100.pdf>
34. La Coherencia Textual - <https://rafaelherrera.neocities.org/34.pdf>
39. Las Incoherencias del Sr. Smith - <https://rafaelherrera.neocities.org/39.pdf>
35. La Cohesión Textual (Campos Semánticos y Sinónimos) - <https://rafaelherrera.neocities.org/35.pdf>
38. La Cohesión Textual (La Deixis) - <https://rafaelherrera.neocities.org/38.pdf>
13. Los Marcadores Textuales - <https://rafaelherrera.neocities.org/13.pdf>
112. Los Marcadores Textuales (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/112.pdf>
105. Teoría Básica sobre el Texto, Coherencia y Cohesión - <https://rafaelherrera.neocities.org/105.pdf>

TEXTO DIALOGADO

4. Diálogos en Estilo Directo e Indirecto - <https://rafaelherrera.neocities.org/4.pdf>
131. Diálogos en Estilo Directo e Indirecto (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/131.pdf>
26. Diálogos: Dos Ejercicios - <https://rafaelherrera.neocities.org/26.pdf>
132. Diálogos: Dos Ejercicios (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/132.pdf>
277. Descripción y Diálogo – Repaso con Benito Pérez Galdós - <https://rafaelherrera.neocities.org/277.pdf>

TEXTO DESCRIPTIVO

12. La Descripción - <https://rafaelherrera.neocities.org/12.pdf>
2. Descripción Objetiva y Subjetiva - <https://rafaelherrera.neocities.org/2.pdf>
126. Descripción Objetiva y Subjetiva (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/126.pdf>
3. Consejos y Técnicas para Describir - <https://rafaelherrera.neocities.org/3.pdf>
125. Consejos y Técnicas para Describir (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/125.pdf>

GÉNERO POÉTICO

73. ¿Qué es la Poesía? ¿Para qué sirve? - <https://rafaelherrera.neocities.org/73.pdf>
305. Breve Historia de la Poesía - <https://rafaelherrera.neocities.org/305.pdf>
146. ¿Qué son los Versos? ¿Cómo se Clasifican? - <https://rafaelherrera.neocities.org/146.pdf>
149. Métrica: Sílabas y Rima - <https://rafaelherrera.neocities.org/149.pdf>
304. Versos, sílabas y rimas (2º ESO) - por Lorca - <https://rafaelherrera.neocities.org/304.pdf>
273. Estrofas de cuatro versos y rima consonante - <https://rafaelherrera.neocities.org/273.pdf>
276. Estrofas de la Literatura Popular: Pareado, Copla y Seguidilla - <https://rafaelherrera.neocities.org/276.pdf>
303. Estrofas: lira, sexteto-lira, copla de pie quebrado, octava - <https://rafaelherrera.neocities.org/303.pdf>
292. Estrofas: décima, soneto y romance - <https://rafaelherrera.neocities.org/292.pdf>
147. Figuras Literarias (Herramientas del Lenguaje) - <https://rafaelherrera.neocities.org/147.pdf>
51. Figuras Literarias Visuales (Semánticas) - <https://rafaelherrera.neocities.org/51.pdf>
167. Tres Ejercicios sobre Figuras Literarias (Con el Cuarteto de Nos) - <https://rafaelherrera.neocities.org/167.pdf>
269. Subgéneros Poéticos: Poesía Humorística - <https://rafaelherrera.neocities.org/269.pdf>
271. Subgéneros Poéticos: Amorosa, Elegíaca y Social - <https://rafaelherrera.neocities.org/271.pdf>

GÉNERO TEATRAL

196. Introducción al Teatro - <https://rafaelherrera.neocities.org/196.pdf>
289. Breve Historia del Teatro - <https://rafaelherrera.neocities.org/289.pdf>
71. Subgéneros Teatrales - <https://rafaelherrera.neocities.org/71.pdf>
72. Acotaciones Teatrales - <https://rafaelherrera.neocities.org/72.pdf>
220. Acotaciones Teatrales (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/220.pdf>

293. Acotaciones Teatrales (Versión Segundo de ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/293.pdf>
288. Texto y Representación (Elementos del Teatro) - <https://rafaelherrera.neocities.org/288.pdf>
393. Reacciona a una Escena Teatral - <https://rafaelherrera.neocities.org/393.pdf>

TEXTO NARRATIVO – GÉNERO NARRATIVO

22. ¿Qué es una Narración? ¿Por qué narramos? ¿Desde cuándo Narramos? - <https://rafaelherrera.neocities.org/22.pdf>
116. Stephen King presenta... Introducción al Texto Narrativo - <https://rafaelherrera.neocities.org/116.pdf>
1. Novelas y Cuentos - <https://rafaelherrera.neocities.org/1.pdf>
270. Subgéneros Novelísticos - <https://rafaelherrera.neocities.org/270.pdf>
24. Tipos de Narrador - <https://rafaelherrera.neocities.org/24.pdf>
119. Tipos de Narrador (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/119.pdf>
11. El Tiempo en la Narración - <https://rafaelherrera.neocities.org/11.pdf>
14. Los Personajes en la Narración - <https://rafaelherrera.neocities.org/14.pdf>
120. Los Personajes en la Narración (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/120.pdf>
18. Literatura y Realidad - <https://rafaelherrera.neocities.org/18.pdf>
278. Narradores y Personajes, Repaso por Haruki Murakami - <https://rafaelherrera.neocities.org/278.pdf>

TEXTO INSTRUCTIVO

44. Características de los Textos Instructivos - <https://rafaelherrera.neocities.org/44.pdf>
214. Instrucciones para la Vida Cotidiana (Por Julio Cortázar) - <https://rafaelherrera.neocities.org/214.pdf>

TEXTOS PARA LA VIDA (CURRÍCULUM, RECLAMACIÓN, ACTA)

45. Cómo Escribir un Buen Currículum - <https://rafaelherrera.neocities.org/45.pdf>
49. La Reclamación y el Acta - <https://rafaelherrera.neocities.org/49.pdf>
215. Tres Reclamaciones de Pesadilla - <https://rafaelherrera.neocities.org/215.pdf>
372. Las Actas de Aeternus Scriptor (Secretario del Multiverso) - <https://rafaelherrera.neocities.org/372.pdf>

TEXTO ENSAYÍSTICO

37. El Ensayo (Breve Introducción) - <https://rafaelherrera.neocities.org/37.pdf>

TEXTO EXPOSITIVO

60. Características de los Textos Expositivos - <https://rafaelherrera.neocities.org/60.pdf>
88. Textos Expositivos (Divulgativos y Especializados) - <https://rafaelherrera.neocities.org/88.pdf>

TEXTO ARGUMENTATIVO

155. Introducción al Texto Argumentativo - <https://rafaelherrera.neocities.org/155.pdf>
54. Argumentos Falsos (Falacias) - <https://rafaelherrera.neocities.org/54.pdf>
61. Argumentos Racionales - <https://rafaelherrera.neocities.org/61.pdf>
56. Argumentos Emocionales - <https://rafaelherrera.neocities.org/56.pdf>
57. Cada Argumento con su Tema (Ejercicio) - <https://rafaelherrera.neocities.org/57.pdf>
150. Convince a Chat-GPT (texto argumentativo) - <https://rafaelherrera.neocities.org/150.pdf>

ORATORIA Y DEBATE

343. Preguntas, Historias, Datos (Tres Trucos para Iniciar una Presentación) - <https://rafaelherrera.neocities.org/343.pdf>
344. Discursos: Definición y Ámbitos - <https://rafaelherrera.neocities.org/344.pdf>
345. Cómo Refutar Argumentos - <https://rafaelherrera.neocities.org/345.pdf>

347. Fundamentos Morales - <https://rafaelherrera.neocities.org/347.pdf>
348. Cómo Hacer Discursos más Expresivos - <https://rafaelherrera.neocities.org/348.pdf>
349. Conservadores y Progresistas (Puentes entre Visiones del Mundo) - <https://rafaelherrera.neocities.org/349.pdf>
200. El Caso del Centauro Robado (Ejercicio de Argumentación) - <https://rafaelherrera.neocities.org/200.pdf>
350. Esquema Básico para Hacer Discursos - <https://rafaelherrera.neocities.org/350.pdf>
351. Tabla para Preparar Nuestra Refutación - <https://rafaelherrera.neocities.org/351.pdf>
352. Lo que el Dinero no Puede Comprar (Dilemas para Debatir) - <https://rafaelherrera.neocities.org/352.pdf>
353. Razonamientos: Premisa, Dato y Conclusión - <https://rafaelherrera.neocities.org/353.pdf>
354. Ejercicios con Razonamientos - <https://rafaelherrera.neocities.org/354.pdf>
356. Argumento de Autoridad - <https://rafaelherrera.neocities.org/356.pdf>
357. Ejemplos y Comparaciones (Convertir lo Abstracto en Concreto) - <https://rafaelherrera.neocities.org/357.pdf>
358. Generalización Indebida y Falacia del Buen Escocés - <https://rafaelherrera.neocities.org/358.pdf>
359. Falacias Ad Hominem, Ad Baculum y Ad Ignorantiam - <https://rafaelherrera.neocities.org/359.pdf>
360. Falacia del Hombre de Paja - <https://rafaelherrera.neocities.org/360.pdf>
361. Razonamientos Falsos y Falsas Analogías - <https://rafaelherrera.neocities.org/361.pdf>
362. Falacia del Punto Medio, Falsa Dicotomía, Pendiente Resbaladiza y Francotirador - <https://rafaelherrera.neocities.org/362.pdf>
364. Argumento de Experiencia Personal - <https://rafaelherrera.neocities.org/364.pdf>
366. Ganar la Confianza y Recursos Literarios - <https://rafaelherrera.neocities.org/366.pdf>
367. Gestos y Movimientos durante nuestros Discursos - <https://rafaelherrera.neocities.org/367.pdf>
368. Cómo Apoyar el Discurso con una Buena Presentación - <https://rafaelherrera.neocities.org/368.pdf>
369. Implicación del Receptor (Combatiendo la Indiferencia) - <https://rafaelherrera.neocities.org/369.pdf>
404. Encuesta Online sobre Ideologías - <https://rafaelherrera.neocities.org/404.pdf>
405. Qué son los Debates y Cómo Prepararlos - <https://rafaelherrera.neocities.org/405.pdf>
406. Pasos para Crear un Club de Debate - <https://rafaelherrera.neocities.org/406.pdf>
407. Exposición y Web sobre Argumentos y Falacias - <https://rafaelherrera.neocities.org/407.pdf>
429. El Caso de los Inmigrantes Ilegales (Juicio) - <https://rafaelherrera.neocities.org/429.pdf>
430. El Eco de una Bala (Juicio) - <https://rafaelherrera.neocities.org/430.pdf>

TEXTO PUBLICITARIO

137. ¿Qué es la Publicidad? - <https://rafaelherrera.neocities.org/137.pdf>
41. Recursos del Lenguaje Publicitario - <https://rafaelherrera.neocities.org/41.pdf>
197. Recursos del Lenguaje Publicitario - <https://rafaelherrera.neocities.org/197.pdf>
138. La Tipografía en Publicidad - <https://rafaelherrera.neocities.org/138.pdf>
159. ¡Stop Fentanilo! Crea tu Propio Anuncio - <https://rafaelherrera.neocities.org/159.pdf>
201. Método para Analizar Anuncios Publicitarios - <https://rafaelherrera.neocities.org/201.pdf>

TEXTO PERIODÍSTICO

69. Periodismo: Historia y Definición - <https://rafaelherrera.neocities.org/69.pdf>
80. Periodismo y Literatura - <https://rafaelherrera.neocities.org/80.pdf>
153. La Noticia Periodística - <https://rafaelherrera.neocities.org/153.pdf>
322. La Noticia (Tercero de ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/322.pdf>
177. Viñetas, Tesis y Viceversa - <https://rafaelherrera.neocities.org/177.pdf>
323. Viñetas y Fotografías - <https://rafaelherrera.neocities.org/323.pdf>

- 216. Escritura de Noticias para Jóvenes Periodistas - <https://rafaelherrera.neocities.org/216.pdf>
- 262. Artículo de Opinión y Editorial - <https://rafaelherrera.neocities.org/262.pdf>
- 266. La Crónica Periodística - <https://rafaelherrera.neocities.org/266.pdf>
- 274. La Entrevista Periodística - <https://rafaelherrera.neocities.org/274.pdf>
- 275. El Reportaje Periodístico - <https://rafaelherrera.neocities.org/275.pdf>

LITERATURA MEDIEVAL

- 42. Características de la Literatura Medieval - <https://rafaelherrera.neocities.org/42.pdf>
- 62. El Cantar de Mío Cid (Argumento) - <https://rafaelherrera.neocities.org/62.pdf>
- 63. El Cantar de Mío Cid (Características Formales) - <https://rafaelherrera.neocities.org/63.pdf>
- 87. Los Romances Medievales - <https://rafaelherrera.neocities.org/87.pdf>
- 43. Características del Mester de Clerecía - <https://rafaelherrera.neocities.org/43.pdf>
- 89. Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora) - <https://rafaelherrera.neocities.org/89.pdf>
- 90. Arcipreste de Hita (Libro de Buen Amor) - <https://rafaelherrera.neocities.org/90.pdf>
- 259. El Conde Lucanor - <https://rafaelherrera.neocities.org/259.pdf>
- 260. Nueve Nuevos Problemas de El Conde Lucanor (Ejercicio Creativo) - <https://rafaelherrera.neocities.org/260.pdf>
- 74. Características de la Literatura del S.XV - <https://rafaelherrera.neocities.org/74.pdf>
- 84. Coplas a la Muerte de su Padre (Jorge Manrique) - <https://rafaelherrera.neocities.org/84.pdf>
- 95. La Celestina de Fernando de Rojas - <https://rafaelherrera.neocities.org/95.pdf>

LITERATURA DEL SIGLO DE ORO Y S.XVIII

- 50. La Literatura del Siglo de Oro (Características) - <https://rafaelherrera.neocities.org/50.pdf>
- 53. Garcilaso de la Vega y la Poesía del S.XVI - <https://rafaelherrera.neocities.org/53.pdf>
- 78. El Lazarillo de Tormes - <https://rafaelherrera.neocities.org/78.pdf>
- 330. Luis de Góngora (Vida y Obra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/330.pdf>
- 85. La Poesía de Francisco de Quevedo - <https://rafaelherrera.neocities.org/85.pdf>
- 264. San Juan de la Cruz - <https://rafaelherrera.neocities.org/264.pdf>
- 265. El Quijote: Primera y Segunda Parte - <https://rafaelherrera.neocities.org/265.pdf>
- 332. El Teatro Barroco Español - <https://rafaelherrera.neocities.org/332.pdf>
- 332. Lope de Vega y Calderón de la Barca (The Wild Project) - <https://rafaelherrera.neocities.org/333.pdf>
- 334. Características de la Literatura Española del XVIII - <https://rafaelherrera.neocities.org/334.pdf>
- 335. Benito Jerónimo Feijoo y Leandro Fernández de Moratín - <https://rafaelherrera.neocities.org/335.pdf>

LITERATURA ROMÁNTICA

- 29. Introducción al Romanticismo - <https://rafaelherrera.neocities.org/29.pdf>
- 30. Características del Romanticismo - <https://rafaelherrera.neocities.org/30.pdf>
- 32. Biografía de José de Espronceda - <https://rafaelherrera.neocities.org/32.pdf>
- 31. Poemas Sueltos de Espronceda - <https://rafaelherrera.neocities.org/31.pdf>
- 97. José de Espronceda (El Estudiante de Salamanca) - <https://rafaelherrera.neocities.org/97.pdf>
- 102. Selección de Poemas de Espronceda - <https://rafaelherrera.neocities.org/102.pdf>
- 52. Mariano José de Larra (Vida y Obra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/52.pdf>
- 104. Dos artículos de Larra - <https://rafaelherrera.neocities.org/104.pdf>
- 46. Biografía de Gustavo Adolfo Bécquer - <https://rafaelherrera.neocities.org/46.pdf>
- 99. La Obra de Bécquer (Rimas y Leyendas) - <https://rafaelherrera.neocities.org/99.pdf>
- 103. Selección de Poemas de Bécquer - <https://rafaelherrera.neocities.org/103.pdf>
- 101. Teoría Básica Sobre el Romanticismo - <https://rafaelherrera.neocities.org/101.pdf>

LITERATURA REALISTA DEL XIX

- 98. Características del Realismo Literario - <https://rafaelherrera.neocities.org/98.pdf>

- 66. Benito Pérez Galdós: Vida y Obra - <https://rafaelherrera.neocities.org/66.pdf>
- 92. Fortunata y Jacinta - <https://rafaelherrera.neocities.org/92.pdf>
- 108. Fragmentos de Fortunata y Jacinta - <https://rafaelherrera.neocities.org/108.pdf>
- 93. La Regenta - <https://rafaelherrera.neocities.org/93.pdf>
- 109. Fragmentos de La Regenta - <https://rafaelherrera.neocities.org/109.pdf>
- 106. Teoría Básica Sobre el Realismo Literario - <https://rafaelherrera.neocities.org/106.pdf>
- 107. Fragmento de Madame Bovary - <https://rafaelherrera.neocities.org/107.pdf>

LITERATURA DEL SIGLO XX

- 158. Miguel de Unamuno: Vida y Filosofía - <https://rafaelherrera.neocities.org/158.pdf>
- 160. Niebla (Miguel de Unamuno) - <https://rafaelherrera.neocities.org/160.pdf>
- 161. San Manuel Bueno, Mártir (Miguel de Unamuno) - <https://rafaelherrera.neocities.org/161.pdf>
- 162. Ramón María del Valle Inclán (Vida y Obra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/162.pdf>
- 163. Luces de Bohemia (Valle Inclán) - <https://rafaelherrera.neocities.org/163.pdf>
- 36. Biografía de Antonio Machado - <https://rafaelherrera.neocities.org/36.pdf>
- 154. Soledades, Galerías y Otros Poemas - <https://rafaelherrera.neocities.org/154.pdf>
- 79. Campos de Castilla - <https://rafaelherrera.neocities.org/79.pdf>
- 198. Biografía de Lorca - <https://rafaelherrera.neocities.org/198.pdf>
- 141. Romancero Gitano - <https://rafaelherrera.neocities.org/141.pdf>
- 70. Poeta en Nueva York - <https://rafaelherrera.neocities.org/70.pdf>
- 228. Pedro Salinas (La Voz a Ti Debida) - <https://rafaelherrera.neocities.org/228.pdf>
- 77. Características de la Literatura Española de Posguerra - <https://rafaelherrera.neocities.org/77.pdf>
- 145. Antonio Buero Vallejo (Vida y Obra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/145.pdf>
- 148. Camilo José Cela (Vida y Obra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/148.pdf>
- 164. Jaime Gil de Biedma (Vida y Obra) - <https://rafaelherrera.neocities.org/164.pdf>
- 176. Carmen Martín Gaité: Caperucita en Manhattan - <https://rafaelherrera.neocities.org/176.pdf>
- 173. Irene Vallejo: El Infinito en un Junco - <https://rafaelherrera.neocities.org/173.pdf>
- 175. Margaret Atwood: El Cuento de la Criada - <https://rafaelherrera.neocities.org/175.pdf>
- 227. Introducción a la Literatura Escrita por Mujeres - <https://rafaelherrera.neocities.org/227.pdf>

ORTOGRAFÍA / CONSEJOS Y EJERCICIOS PARA MEJORAR LA ESCRITURA

- 156. Los 10 Errores Ortográficos más Comunes - <https://rafaelherrera.neocities.org/156.pdf>
- 151. Las Reglas de Acentuación - <https://rafaelherrera.neocities.org/151.pdf>
- 152. La Tilde Diacrítica - <https://rafaelherrera.neocities.org/152.pdf>
- 139. La División en Sílabas: Diptongos e Hiato - <https://rafaelherrera.neocities.org/139.pdf>
- 55. Las 6 Reglas para Escribir Comas - <https://rafaelherrera.neocities.org/55.pdf>
- 64. Signos de Puntuación: Dos Puntos y Comillas - <https://rafaelherrera.neocities.org/64.pdf>
- 140. Signos de Puntuación: Paréntesis – Puntos Suspensivos – Guiones - <https://rafaelherrera.neocities.org/140.pdf>
- 5. Dos Consejos para escribir bien: Revisar y Evitar las Palabras Comodín - <https://rafaelherrera.neocities.org/5.pdf>
- 128. Dos Consejos para escribir bien: Revisar y Evitar las Palabras Comodín (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/128.pdf>
- 19. Consejos para Hacer Resúmenes - <https://rafaelherrera.neocities.org/19.pdf>
- 121. Consejos para Hacer Resúmenes (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/121.pdf>
- 23. Escribe Textos más Expresivos, Concretos y Visuales - <https://rafaelherrera.neocities.org/23.pdf>
- 28. Dos Ejercicios para Evitar la Repetición de Palabras - <https://rafaelherrera.neocities.org/28.pdf>

EJERCICIOS DE ESCRITURA CREATIVA

- 6. Construye tu Ciudad Invisible - <https://rafaelherrera.neocities.org/6.pdf>
- 127. Construye tu Ciudad Invisible (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/127.pdf>
- 7. Elige tu Propia Aventura (Cuento Ciberpunk) - <https://rafaelherrera.neocities.org/7.pdf>

122. Elige tu Propia Aventura (Cuento Ciberpunk) (V) - <https://rafaelherrera.neocities.org/122.pdf>
8. Enseña a la IA a Escribir Cuentos - <https://rafaelherrera.neocities.org/8.pdf>
9. La Metamorfosis de la Metamorfosis (cuento colectivo) - <https://rafaelherrera.neocities.org/9.pdf>
27. Ejercicios sobre Descripción, Diálogo y Narración - <https://rafaelherrera.neocities.org/27.pdf>
59. Escapa de la Habitación - <https://rafaelherrera.neocities.org/59.pdf>
65. Convierte a Chat-GPT en tu escritor favorito - <https://rafaelherrera.neocities.org/65.pdf>
114. Cuento Colaborativo (Inteligencia Humana e Inteligencia Artificial) - <https://rafaelherrera.neocities.org/114.pdf>
115. Seis Personajes en Busca de Descripción y Diálogo - <https://rafaelherrera.neocities.org/115.pdf>
134. Escritura Creativa con Más Allá del Jardín - <https://rafaelherrera.neocities.org/134.pdf>
183. Escritura Creativa con Kipo - <https://rafaelherrera.neocities.org/183.pdf>
157. Escribe la Crítica de un Videojuego - <https://rafaelherrera.neocities.org/157.pdf>
165. Romance sobre Five Nights at Freddy's - <https://rafaelherrera.neocities.org/165.pdf>
253. Escritura a Ritmo de Jazz - <https://rafaelherrera.neocities.org/253.pdf>
254. Pelea de Prompts (Humano VS IA) - <https://rafaelherrera.neocities.org/254.pdf>
370. Reinos de Papel (Juego en Chat-GPT) - <https://rafaelherrera.neocities.org/370.pdf>
380. Ejercicios de Ciencia y Humor (Randall Munroe) - <https://rafaelherrera.neocities.org/380.pdf>
381. Viñetas con Countryballs (Humor Internacional) - <https://rafaelherrera.neocities.org/381.pdf>

HISTORIA DE ROMA

382. La Fundación de Roma - <https://rafaelherrera.neocities.org/382.pdf>
383. La Monarquía y los Siete Reyes - <https://rafaelherrera.neocities.org/383.pdf>
394. Julio César y el Final de la República - <https://rafaelherrera.neocities.org/394.pdf>
401. Augusto y el Comienzo del Imperio - <https://rafaelherrera.neocities.org/401.pdf>
402. Grecia y Roma - <https://rafaelherrera.neocities.org/402.pdf>
403. La Hispania Romana - <https://rafaelherrera.neocities.org/403.pdf>
409. La Época Imperial: Gloria, Crisis y Fragmentación - <https://rafaelherrera.neocities.org/409.pdf>
410. La República Romana - <https://rafaelherrera.neocities.org/410.pdf>
411. El Legado de Roma - <https://rafaelherrera.neocities.org/411.pdf>

GRAMÁTICA LATINA

384. Los Casos, Nominativo-Genetivo-Ablativo, Primera y Segunda Declinación - <https://rafaelherrera.neocities.org/384.pdf>
385. Los Adjetivos en Latín (Adjetivos de Tres Terminaciones) - <https://rafaelherrera.neocities.org/385.pdf>
390. Adjetivos de la Tercera Declinación - <https://rafaelherrera.neocities.org/390.pdf>
386. El Acusativo y el Género Neutro - <https://rafaelherrera.neocities.org/386.pdf>
387. La Tercera Declinación - <https://rafaelherrera.neocities.org/387.pdf>
388. El Presente - <https://rafaelherrera.neocities.org/388.pdf>
389. La Cuarta Declinación - <https://rafaelherrera.neocities.org/389.pdf>
391. La Quinta Declinación - <https://rafaelherrera.neocities.org/391.pdf>
395. Pretérito Imperfecto y Pretérito Perfecto Simple - <https://rafaelherrera.neocities.org/395.pdf>
396. El dativo - <https://rafaelherrera.neocities.org/396.pdf>
397. Pronombres y Posesivos - <https://rafaelherrera.neocities.org/397.pdf>
398. Los Números en Latín - <https://rafaelherrera.neocities.org/398.pdf>
399. Preposiciones y Conjunciones - <https://rafaelherrera.neocities.org/399.pdf>
400. El Alfabeto Latino y la Pronunciación - <https://rafaelherrera.neocities.org/400.pdf>
408. El Futuro y el Supino - <https://rafaelherrera.neocities.org/408.pdf>
412. Vocabulario Latín-Español y Español-Latín - <https://rafaelherrera.neocities.org/412.pdf>
413. Diálogos en Latín - <https://rafaelherrera.neocities.org/413.pdf>
414. Frases en Latín para Traducir - <https://rafaelherrera.neocities.org/414.pdf>
415. Textos en Latín para Traducir - <https://rafaelherrera.neocities.org/415.pdf>

MATERIALES SOBRE COMPETENCIA MATEMÁTICA

- 418. Texto sobre la ignorancia de la tasa base - <https://rafaelherrera.neocities.org/418.pdf>
- 419. Texto sobre el sesgo de disponibilidad - <https://rafaelherrera.neocities.org/419.pdf>
- 420. Texto sobre el sesgo de anclaje - <https://rafaelherrera.neocities.org/420.pdf>
- 421. Texto sobre el sesgo de los números pequeños - <https://rafaelherrera.neocities.org/421.pdf>
- 422. Texto sobre el sesgo de la regresión a la media - <https://rafaelherrera.neocities.org/422.pdf>
- 423. Un país de números (conociendo España a través de sus estadísticas) - <https://rafaelherrera.neocities.org/423.pdf>
- 425. Mark Zuckerberg Salva la Navidad (Ejercicio Matemático) - <https://rafaelherrera.neocities.org/425.pdf>

OTROS

- 16. Libro Inteligente (Guía del Usuario, 2º ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/16.pdf>
- 118. Teoría Básica Narración y Resúmenes - <https://rafaelherrera.neocities.org/118.pdf>
- 124. Teoría Básica (Sustantivo, Adjetivo, Descripción) - <https://rafaelherrera.neocities.org/124.pdf>
- 130. Teoría Básica (Verbos, Comas, Diálogos) - <https://rafaelherrera.neocities.org/130.pdf>
- 187. Teoría Básica (Figuras Literarias, Sinónimos, Ortografía) - <https://rafaelherrera.neocities.org/187.pdf>
- 189. Teoría Básica (Métrica, Sílabas, Acentos) - <https://rafaelherrera.neocities.org/189.pdf>
- 191. Teoría Básica (Determinantes, Pronombres, Tilde Diacrítica) - <https://rafaelherrera.neocities.org/191.pdf>
- 221. Teoría Básica sobre Reclamación, Acta, Adverbios, Morfemas y Lexemas - <https://rafaelherrera.neocities.org/221.pdf>
- 222. Teoría Básica sobre Currículum, Noticia, Conjunciones, Preposiciones y Familias Léxicas - <https://rafaelherrera.neocities.org/222.pdf>
- 223. Teoría Básica sobre Teatro, Textos Instructivos, Modalidades Oracionales, Paréntesis, Guiones y Puntos Suspensivos - <https://rafaelherrera.neocities.org/223.pdf>
- 204. Teoría Básica sobre el Texto Argumentativo - <https://rafaelherrera.neocities.org/204.pdf>
- 206. Teoría Básica sobre el Texto Publicitario - <https://rafaelherrera.neocities.org/206.pdf>
- 208. Teoría Básica sobre Machado y Lorca - <https://rafaelherrera.neocities.org/208.pdf>
- 230. Teoría Básica sobre Unamuno, Valle-Inclán y Pedro Salinas - <https://rafaelherrera.neocities.org/230.pdf>
- 232. Teoría Básica sobre Cela, Buero-Vallejo y Gil de Biedma - <https://rafaelherrera.neocities.org/232.pdf>
- 234. Teoría sobre Carmen Martín Gaité, Irene Vallejo y Margaret Atwood - <https://rafaelherrera.neocities.org/234.pdf>
- 281. Teoría Básica sobre texto narrativo y sintagmas - <https://rafaelherrera.neocities.org/281.pdf>
- 283. Teoría Básica sobre elementos de la narración y sujeto - <https://rafaelherrera.neocities.org/283.pdf>
- 285. Teoría sobre subgéneros narrativos, CD, CI y Circunstanciales - <https://rafaelherrera.neocities.org/285.pdf>
- 294. Teoría Básica sobre teatro, CRV, C.Predicativo - <https://rafaelherrera.neocities.org/294.pdf>
- 295. Teoría Básica sobre teatro, Pasiva, Comunicación - <https://rafaelherrera.neocities.org/295.pdf>
- 296. Teoría textos expositivos, reflexivas y funciones del lenguaje - <https://rafaelherrera.neocities.org/296.pdf>
- 306. Teoría Básica sobre Poesía, Versos, Tipos de Se - <https://rafaelherrera.neocities.org/306.pdf>
- 307. Teoría Básica sobre Estrofas - <https://rafaelherrera.neocities.org/307.pdf>
- 308. Teoría Básica sobre Historia de la Poesía, Subgéneros Poéticos, Palabras Homófonas - <https://rafaelherrera.neocities.org/308.pdf>
- 316. Teoría Básica sobre El Cantar de Mio Cid, Romances y Sintaxis de la Oración Activa - <https://rafaelherrera.neocities.org/316.pdf>

317. Teoría Básica sobre el Mester de Clerecía y Don Juan Manuel - <https://rafaelherrera.neocities.org/317.pdf>
318. Teoría Básica sobre las Coplas a la Muerte de su Padre y La Celestina - <https://rafaelherrera.neocities.org/318.pdf>
324. Teoría Básica sobre Periodismo de Información y Coordinadas Copulativas, Disyuntivas y Adversativas - <https://rafaelherrera.neocities.org/324.pdf>
325. Teoría Básica sobre Periodismo de Opinión y Coordinadas Explicativas y Distributivas - <https://rafaelherrera.neocities.org/325.pdf>
326. Teoría Básica sobre Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz y El Lazarillo - <https://rafaelherrera.neocities.org/326.pdf>
336. Teoría Básica sobre Poesía Barroca y El Quijote - <https://rafaelherrera.neocities.org/336.pdf>
337. Teoría Básica sobre Niveles del Lenguaje, Bilingüismo, Diglosia, Pidgin, Criollo, Dialectos - <https://rafaelherrera.neocities.org/337.pdf>
338. Teoría Básica sobre Teatro Barroco y Literatura del XVIII - <https://rafaelherrera.neocities.org/338.pdf>
123. Textos Tema 1 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/123.pdf>
129. Textos Tema 2 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/129.pdf>
133. Textos Tema 3 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/133.pdf>
188. Textos Tema 4 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/188.pdf>
190. Textos Tema 5 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/190.pdf>
192. Textos Tema 6 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/192.pdf>
224. Textos Tema 7 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/224.pdf>
225. Textos Tema 8 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/225.pdf>
226. Textos Tema 9 (Primero ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/226.pdf>
282. Textos Tema 1 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/282.pdf>
284. Textos Tema 2 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/284.pdf>
286. Textos Tema 3 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/286.pdf>
297. Textos Tema 4 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/297.pdf>
298. Textos Tema 5 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/298.pdf>
299. Textos Tema 6 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/299.pdf>
309. Textos Tema 7 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/309.pdf>
310. Textos Tema 8 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/310.pdf>
311. Textos Tema 9 (Segundo ESO) - <https://rafaelherrera.neocities.org/311.pdf>
205. Selección de Textos Argumentativos - <https://rafaelherrera.neocities.org/205.pdf>
207. Selección de Anuncios Publicitarios - <https://rafaelherrera.neocities.org/207.pdf>
209. Selección de Poemas de Machado y Lorca - <https://rafaelherrera.neocities.org/209.pdf>
319. Selección de Textos del Cantar de Mio Cid y los romances - <https://rafaelherrera.neocities.org/319.pdf>
320. Selección de Textos del Mester de Clerecía y El Conde Lucanor - <https://rafaelherrera.neocities.org/320.pdf>
321. Selección de Textos de las Coplas a la Muerte de su Padre y La Celestina - <https://rafaelherrera.neocities.org/231.pdf>
327. Selección de Textos Periodísticos de Información - <https://rafaelherrera.neocities.org/327.pdf>
328. Selección de Textos Periodísticos de Opinión - <https://rafaelherrera.neocities.org/328.pdf>
329. Selección de Textos de Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz y El Lazarillo - <https://rafaelherrera.neocities.org/329.pdf>
339. Selección de Textos de Góngora, Quevedo y El Quijote - <https://rafaelherrera.neocities.org/339.pdf>
340. Selección de Textos Vulgares, Coloquiales y Cultos - <https://rafaelherrera.neocities.org/340.pdf>
341. Selección de Textos de Lope, Calderón, Feijoo y Moratín - <https://rafaelherrera.neocities.org/341.pdf>
231. Selección de Textos de Unamuno, Valle-Inclán y Pedro Salinas -

<https://rafaelherrera.neocities.org/231.pdf>

233. Selección de Textos de Cela, Buero-Vallejo y Gil de Biedma -

<https://rafaelherrera.neocities.org/233.pdf>

235. Selección de Textos de Carmen Martín Gaité, Irene Vallejo y Margaret Atwood -

<https://rafaelherrera.neocities.org/235.pdf>

136. Desbloquea los Logros del Trimestre 1 (Primero ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/136.pdf>

186. Desbloquea los Logros del Trimestre 2 (Primero ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/186.pdf>

219. Desbloquea los Logros del Trimestre 3 (Primero ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/219.pdf>

287. Desbloquea los Logros del Trimestre 1 (Segundo ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/287.pdf>

300. Desbloquea los Logros del Trimestre 2 (Segundo ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/300.pdf>

312. Desbloquea los Logros del Trimestre 3 (Segundo ESO) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/312.pdf>

202. 25-N: Manifestación por la Igualdad - <https://rafaelherrera.neocities.org/202.pdf>

363. Treinta Personajes Vivos (Actividad para el Día del Libro) -

<https://rafaelherrera.neocities.org/363.pdf>

MATERIALES HTML

Para acceder a estos materiales, basta con escribir <https://rafaelherrera.neocities.org/> y luego el número correspondiente tal y como aparece en la guía. Es igual que los materiales anteriores, pero sin añadir el punto y el “pdf”. Por ejemplo, para acceder a la “Idea sobre las start-ups educativas” (material con el número 1), bastaría con escribir <https://rafaelherrera.neocities.org/1>

193. Guía de los Materiales en HTML - <https://rafaelherrera.neocities.org/193.pdf>

194. Materiales Completos en HTML en formato PDF - <https://rafaelherrera.neocities.org/194.pdf>