

1. IDEAS PARA PROYECTOS / SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1.1 Generales: 1, 400

1. Idea sobre las start-ups educativas

400. Instrucciones para crear una web comercial ficticia para vender productos fantásticos

1.2 Literarios: 11, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 521

11. Actividad sobre convertir cuadros en escenas teatrales

19. Descripción del estilo de Lorca para que chat-gpt realice un poema semejante (convierte a chat-gpt en tu escritor favorito)

21. Idea para la novela interactiva “Leviatán”

22. Presentación escrita por chat-gpt para la novela interactiva “Leviatán”.

23. Posibles personajes para la novela interactiva “Leviatán”

25. Argumento básico de la novela interactiva “Agenda 2130”.

26. Instrucciones generales para los alumnos sobre lo que harán en la novela interactiva “Agenda 2130”

27. Cómo se escribe un haiku (para el proyecto de Haikus para los ODS)

43. Presentación de la actividad “Barroco hoy”

44. Instrucciones para la actividad “entrevista a un autor barroco”, dentro de la revista ficticia “Barroco hoy”

45. Actividad consistente en una reseña en vídeo de una obra barroca (para la revista ficticia “Barroco hoy”)

46. Actividad creación de un anuncio para la revista ficticia “Barroco hoy”

47. Recursos utilizados en el lenguaje publicitario y ejemplo (humorístico)

48. Convertir un hecho histórico en una noticia (para la revista ficticia “Barroco hoy”)

521. Presentación alternativa sobre la novela interactiva “agenda 2130” - enlaces del proyecto

1.3 Juegos: 7, 8, 12

7. Descripción de la actividad “reigns” - juego del rey medieval

8. Ejemplo de instrucciones para la actividad “reigns” - rey medieval

12. Creación de un juego de rol – scape room

2. LITERATURA

2.1 TEORÍA GENERAL SOBRE LITERATURA

2.1.1 Introducción a la literatura: 2, 242, 402, 451

- 2. Ejercicio sobre figuras literarias visuales
- 242. Cómo se va de la idea a la obra literaria elaborada - ejemplo de Bécquer con preguntas
- 402. La literatura como instinto - reflexión sobre la literatura del canal "logue1980" de youtube
- 451. Breve explicación sobre la función poética (literalidad del mensaje)

2.1.2. GÉNERO POÉTICO

2.1.2.1 Figuras literarias: 2, 239, 240, 241, 243, 244, 318, 340

- 2. Ejercicio sobre figuras literarias visuales
- 239. Definición básica de literatura y de figuras literarias
- 240. Definiciones y ejemplos de cinco figuras literarias
- 241. Definiciones y ejemplos de figuras literarias (semánticas)
- 242. Cómo se va de la idea a la obra literaria elaborada - ejemplo de Bécquer con preguntas
- 243. Ejercicio sobre significados literales y metafóricos de las palabras
- 244. Ejercicio sobre figuras literarias visuales - material para los alumnos
- 318. Comparaciones incomparables - crear comparaciones; explicarlas e insertarlas en pequeños textos
- 340. Tres ejemplos adicionales para la aliteración, epíteto, elipsis, anáfora e hipérbaton - figuras literarias
- 604 ejercicio de figuras literarias - figuras menos frecuentes

2.1.2.2 Teoría y ejercicios sobre textos poéticos: 19, 20, 403, 404, 451

- 19. Descripción del estilo de Lorca para que chat-gpt realice un poema semejante (“convierte a chat-gpt en tu escritor favorito”)
- 20. Descripción del estilo de Garcilaso de la Vega para que chat-gpt realice un poema semejante (“convierte a chat-gpt en tu escritor favorito”)
- 403. Introducción a la métrica italianizante en el renacimiento - carta a la Duquesa de Soma - vídeo del canal "logue1980" de youtube
- 404. El endecasílabo y el soneto - literatura renacentista - vídeo del canal "logue1980" de youtube
- 451. Breve explicación sobre la función poética (literalidad del mensaje)

2.1.2.3 Escritura de textos poéticos: 27, 28

- 27. Cómo se escribe un haiku
- 28. Instrucciones sobre escribir haikus sobre los objetivos de desarrollo sostenible (y acompañarlos de imágenes)

2.1.3 GÉNERO NARRATIVO

2.1.3.1 Cuentos: 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 106, 107, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 155, 180, 186, 187, 188, 193, 292, 313, 382, 388, 432, 439, 461

- 91. Fábula “las dos ranas” (anónimo de la india)
- 92. Fábula “el chacal y el cocodrilo” (anónimo de la india)
- 93. “el país de los sueños” - cuento con preguntas
- 94. “la escuela del hambre” - texto con preguntas
- 95. Un as del presentimiento – cuento de mario benedetti
- 96 el paisajista – cuento anónimo chino
- 97. “la mano” - cuento de ramón gómez de la serna
- 98. La paloma y la hormiga – fábula de esopo con preguntas
- 99. El águila y la flecha – fábula de esopo con preguntas
- 100. El caballo y el asno – fábula de esopo con preguntas
- 101. El león, el oso y el zorro – fábula de esopo con preguntas
- 102. Ejercicio sobre comparar dos cuentos
- 104. El loro que pedía libertad – cuento anónimo de la india
- 106. El chivo y el zorro – fábula
- 107. Los dos amigos – anónimo árabe
- 110. Las fantasías de una abeja – cuento anónimo hindú
- 111. Una caña de bambú para el más tonto – cuento anónimo
- 112. Deseos – cuento anónimo sufí
- 113. El ratón y la rana – fábula de esopo
- 114. El ruiñeñor y el gavilán – fábula de esopo
- 115. El hacha y el mango – fábula en verso de samaniego
- 116. Cómo fueron engañados los malos hijos – cuento anónimo
- 117. Nada – cuento árabe
- 118. Cortando una rama – cuento árabe
- 119. El asesino – cuento de stephen king
- 120. La almohada maravillosa – cuento tradicional coreano
- 121. Los dos que soñaron – cuento árabe
- 122. Un hombre , su caballo, su perro y el cielo – cuento anónimo
- 155. Ejemplo muy breve de texto narrativo (el gesto de la muerte)
- 180. La creación de la tierra y el cielo – cuento africano
- 186. El barquero ignorante – cuento de la india
- 187. El aviso de la muerte – cuento anónimo
- 188. El cuento del murciélago – anónimo
- 193. El espejo de matsuyama – cuento japonés
- 292. Ejemplo de "ciudad invisible" al estilo de italo calvino
- 313. "zenobia" - "las ciudades invisibles" - italo calvino
- 382. Cuento creado según las reglas del ejercicio historias al azar (315) - escrito por chat-gpt según las reglas
- 388. Relato de ejemplo creado por chat-gpt siguiendo las reglas del ejercicio de relatos al azar (319)
- 432. La sopa de piedra – cuento anónimo
- 439. Ejercicio sobre cambiar el estilo de los diálogos de directo a indirecto y viceversa – el mujik y los ingenieros
- 461. El príncipe y el mago – john fowles – cuento sobre madurar – educación en valores
- 531. El mito de aracné - resumen y análisis narrativo
- 532 El mito de Narciso

2.1.3 GÉNERO NARRATIVO (CONTINUACIÓN)

2.1.3.2 Escribir textos narrativos: 7, 10, 189, 291, 309, 315, 319, 376, 377, 380, 381, 382, 387

- 7. Descripción de la actividad “Reigns” - juego del rey medieval
- 10. Ejercicio sobre pedir a la IA que escriba un cuento (dándole detalles del mismo)
- 189. Ejercicio para practicar narración y descripción, imaginando que eres un fotógrafo famoso.
- 291. Escribir una "ciudad invisible" al estilo de Italo Calvino - escritura creativa
- 309. Ejercicio sobre escribir una version colectiva de "La Metamorfosis" de Kafka
- 315. Ejercicio sobre crear una historia escogiendo entre diversas opciones en la presentación - nudo y desenlace
- 319. Todo es posible - escritura creativa - historias al azar
- 376. Ejercicio sobre escribir una versión de "La Metamorfosis" de Kafka - versión ampliada
- 377. Versión modernizada de un cuento de "El Conde Lucanor" - el conde youtuber
- 380. Ejercicio sobre crear una historia escogiendo entre diversas opciones en la presentación - nudo y desenlace - versión ciencia ficción ciberpunk
- 381. Ejercicio sobre crear una historia escogiendo entre diversas opciones en la presentación - nudo y desenlace - versión Minecraft
- 382.. Cuento creado según las reglas del ejercicio historias al azar (315) - escrito por chat-gpt según las reglas
- 387. Ejercicio sobre hacer una narración con elementos al azar (basado en el mundo de los videojuegos)

2.1.3.3 Teoría y ejercicios sobre el texto narrativo: 175, 176, 177, 178, 179, 181, 182, 183, 185, 189

- 175. Los cuatro tipos de narrador
- 176. Los cuatro tipos de narrador con ejemplos breves
- 177. Ejercicio sobre reconocer el tipo de narrador
- 178. Ejercicio sobre reconocer el tipo de narrador
- 179. Definición básica sobre la narración
- 181. Clasificación de los personajes (texto narrativo)
- 182. Ejemplos irónicos sobre cómo serían los cuentos infantiles si tuvieran personajes redondos y realistas, en vez de tener personajes planos
- 183. Los diálogos en la narración – estilo directo y estilo indirecto
- 184. Ejemplo de diálogo en estilo directo y diálogo en estilo indirecto
- 185. El tiempo en la narración
- 189. ejercicio para practicar narración y descripción, imaginando que eres un fotógrafo famoso.
- 529. narración y realidad (realidad, realismo, verosimilitud)
- 530. tipos de cuento – cuentos tradicionales y literarios
- 531. El mito de aracné - resumen y análisis narrativo

2.1.4 GÉNERO TEATRAL

2.1.4.1 Escribir textos teatrales: 11, 17

11. Actividad sobre convertir cuadros en escenas teatrales

17. Instrucciones para que chat-gpt genere textos teatrales con acotaciones, pero con los diálogos en blanco

2.1.4.2 Fragmentos de teatro: 149, 150, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 463

149. Fragmento de “la cantante calva” de Ionesco.

150. Fragmento 2 de “la cantante calva” de Ionesco

232. Fragmento teatral - los ladrones somos gente honrada

233. Fragmento teatral - Edipo Rey

234. Fragmento teatral - casa de muñecas

235. Fragmento teatral - la Orestíada

236. Fragmento teatral - escuadra hacia la muerte

237. Fragmento teatral - la lección de Ionesco

238. Fragmento teatral - el retablo de don Cristóbal

463. Fragmento de “casa de muñecas” completado por GPT-2

585 fragmento de historia de una escalera - Antonio Buero Vallejo

606 LAS COÉFORAS (FRAGMENTO) - ESQUILO

2.1.4.3 Teoría y ejercicios sobre el género teatral: 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231

225. Definición básica del teatro como género literario - contenido y forma

226. Ejercicio sobre convertir un relato en una escena teatral

227. Ejercicio sobre convertir un relato en una escena teatral (2)

228. Teoría sobre las acotaciones - género teatral

229. Ejercicio sobre colocar acotaciones a un fragmento teatral

230. La relación del teatro con otras formas artísticas

231. Características básicas de la tragedia, la comedia y el drama.

2.1.5 GÉNERO ENSAYÍSTICO

2.1.5.1 Teoría y ejercicios sobre el género ensayístico: 429

429. Qué es el ensayo - recursos literarios típicos del ensayo

584 ejemplo de antecedentes del ensayo - fragmentos de Séneca

2.1.5.2 Ejemplos de ensayo

571 ejemplo de texto en el que predomina el estilo nominal y los verbos copulativos y de pensamiento - del sentimiento trágico de la vida

574 ejemplo de frase larga con un uso complejo de la hipotaxis - subordinadas - vergüenza por los hombres – ferlosio

584 ejemplo de antecedentes del ensayo - fragmentos de Séneca

589 ejemplo de ensayo con comentario - sobre el miedo Montaigne

590. ejemplos de ensayo con comentario - Benito Jerónimo Feijóo – cartas eruditas y curiosas – sobre los refranes

591 ejemplos de ensayo con comentario - Voltaire - cartas filosóficas - sobre las vacunas

592 ejemplo de ensayo con comentario - la deshumanización del arte – Ortega y Gasset

593 ejemplo de ensayo con comentario – musicalia – Ortega y Gasset

594 ejemplo de ensayo con comentario – el infinito en un junco – Irene Vallejo

595 el infinito en un junco (fragmento) – Irene Vallejo

596 el laberinto de la soledad (fragmento) – Octavio Paz

597 las venas abiertas de Latinoamérica (fragmento) - Eduardo Galeano

598 volver a dónde (fragmento) – Antonio Muñoz Molina

599 sobre la realidad de la ficción (fragmento) – Antonio Muñoz Molina

600 el hecho de las aglomeraciones – la rebelión de las masas – Ortega y Gasset

601 el punto de partida - del sentimiento trágico de la vida - Unamuno

602 el hombre de carne y hueso – del sentimiento trágico de la vida - Unamuno

2.2 HISTORIA DE LA LITERATURA

2.2.1 LITERATURA MEDIEVAL

2.2.1.1 Teoría y ejercicios sobre literatura medieval: 251, 252, 265, 266, 267, 268, 280, 281, 282, 283, 310, 369, 371, 372, 373

- 251. Definición y características generales de la literatura medieval
- 252. Ejemplo de estructura acumulativa típica del estilo medieval.
- 265. Teoría básica sobre el cid
- 266. Elementos formales de el cid
- 267. Teoría básica sobre el mester de juglaría
- 268. Teoría básica sobre dos autores del mester de clerecía: gonzalo de berceo y el arcipreste de hita
- 280. Características de la edad media tardía - siglo xv
- 281. Pequeña nota biográfica sobre jorge manrique
- 282. Coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (análisis de la obra)
- 283. Teoría sobre la celestina - fernando de rojas
- 310. Cuento de las golondrinas y el lino de "el conde lucanor" de don juan manuel, con explicación de la estructura
- 369. Actividad de escritura creativa "jugando con la edad media" - tapiz de bayeux - contenido del canal logue1980
- 371. Rap entre un juglar y un autor de clerecía - literatura medieval
- 372. Un monje medieval nos cuenta cómo escribían los autores del mester de clerecía - literatura medieval
- 373. Características de la literatura medieval (versión ampliada)

2.2.1.2 Romances: 151, 257

- 151. Romance "quien tuviera tal ventura" - conde arnaldos
- 257. Romance sobre el cid - en santa gadea de burgos

2.2.1.3 Jarchas, cantigas y otros textos medievales: 250, 252, 253, 254, 255, 256, 391

- 250. Jarchas con traducción al español moderno
- 252. Ejemplo de estructura acumulativa típica del estilo medieval.
- 253. Ejemplo de cantiga de amigo galaico portuguesa (explicación del leixa-pren)
- 254. Ejemplo de cantiga de amigo
- 255. Ejemplo de cantiga de alfonso x "el sabio" - cantiga 40
- 256. Poema del cancionero de palacio - maltrato y violencia de género en un poema de la edad media
- 391. Ejemplo de estilo medieval - faltan elementos de cohesión modernos - muy acumulativo y poco abstracto

2.2.1.4 Fragmentos del Cantar de Mio Cid: 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264

- 258. Textos del cantar de mio cid 1
- 259. Textos del cantar de mio cid 2
- 260. Textos del cantar de mio cid 3
- 261. Textos del cantar de mio cid 4
- 262. Textos del cantar de mio cid 5
- 263. Textos del cantar de mio cid 6
- 264. Textos del cantar de mio cid 7

2.2.1 LITERATURA MEDIEVAL (CONTINUACIÓN)

2.2.1.5 Textos del Mester de Clerecía: 269, 270, 271, 272, 273

269. Milagro xi de "milagros de nuestra señora" de gonzalo de berceo

270. Milagro ix de "milagros de nuestra señora" de gonzalo de berceo

271. Libro de buen amor - don pitas payas - arcipreste de hita

272. Libro de buen amor - aristóteles lo dijo - arcipreste de hita

273. Libro de buen amor - disputa entre los griegos y los romanos - arcipreste de hita

2.2.1.6 Fragmentos de las Coplas a la Muerte de su Padre: 274, 275, 276, 277, 278, 279

274. Fragmentos de las coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (1)

275. Fragmentos de las coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (2)

276. Fragmentos de las coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (3)

277. Fragmentos de las coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (4)

278. Fragmentos de las coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (5)

279. Fragmentos de las coplas a la muerte de su padre - jorge manrique (6)

2.2.1.7 Textos de El Conde Lucanor: 310, 377

310. Cuento de las golondrinas y el lino de "el conde lucanor" de don juan manuel, con explicación de la estructura

377. Versión modernizada de un cuento de "el conde lucanor" - el conde youtuber

2.2.2 LITERATURA DEL SIGLO DE ORO

2.2.2.1 Teoría y ejercicios sobre el Siglo de Oro: 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 323, 324, 325, 326, 327, 370, 403, 404, 520

- 298. Definición básica de siglo de oro - literatura española
- 299. Cuatro características básicas de la literatura del siglo de oro
- 300. Diferente tratamiento de la mitología en el renacimiento y el barroco
- 301. Idealización y realismo en el siglo de oro - teoría ejemplificada con fragmentos de "el quijote"
- 302. Personajes redondos en la prosa de el siglo de oro - teoría ejemplificada con un ejemplo de "el lazarillo de tormes"
- 303. Cambios sociales en el paso de la edad media a la edad moderna - teoría ejemplificada con un fragmento de "el lazarillo de tormes"
- 304. Teoría básica sobre "el lazarillo de tormes"
- 305. Resumen del argumento de "el lazarillo de tormes"
- 306. Introducción básica a "el quijote" - miguel de cervantes
- 307 primera parte de "el quijote" de miguel de cervantes - argumento y características básicas, incluyendo la estructura de las aventuras más representativas
- 308. Argumento y características principales de "el quijote" de miguel de cervantes
- 323. Poesía del siglo de oro - tres etapas fundamentales
- 324. Teoría básica sobre garcilaso de la vega
- 325. Teoría básica sobre san juan de la cruz
- 326. Teoría básica sobre luis de góngora
- 327- teoría básica sobre francisco de quevedo
- 370. Nueve razones para leer el quijote - contenido del canal logue1980
- 403. Introducción a la métrica italianizante en el renacimiento - carta a la duquesa de soma - vídeo del canal "logue1980" de youtube
- 404. El endecasílabo y el soneto - literatura renacentista - vídeo del canal "logue1980" de youtube
- 520. Las características básicas de la literatura del siglo de oro explicadas por luis de góngora

2.2.2.2 Poemas del Siglo de Oro: 156, 366, 522

- 156. Ejemplos de descripción en prosa (memorias de áfrica) y en verso (en tanto que de rosa y de azucena)
- 366. Comentario del soneto 23 de garcilaso ("en tanto que de rosa y de azucena") - extraído del canal logue1980
- 522. Poema satírico de francisco de quevedo contra góngora "yo te untaré mis versos con tocino"

2.2.2.3 Escribir textos imitando al Siglo de Oro: 20, 43, 44, 45, 46, 47, 48

- 20. Descripción del estilo de garcilaso de la vega para que chat-gpt realice un poema semejante (convierte a chat-gpt en tu escritor favorito)
- 43. Presentación de la actividad "barroco hoy"
- 44. Instrucciones para la actividad "entrevista a un autor barroco", dentro de la revista ficticia "barroco hoy"
- 45. Actividad consistente en una reseña en vídeo de una obra barroca (para la revista ficticia "barroco hoy")
- 46. Actividad creación de un anuncio para la revista ficticia "barroco hoy"
- 47. Recursos utilizados en el lenguaje publicitario y ejemplo (humorístico)
- 48. Convertir un hecho histórico en una noticia (para la revista ficticia "barroco hoy")

2.2.2.4 Fragmentos teatrales del Siglo de Oro: 157

- 157. Ejemplo de texto dialogado: fragmento de hamlet

2.2.3.5 Fragmentos y parodias de El Quijote: 344, 345

- 344. Parodia con temática de minecraft de las aventuras de la primera parte de "el quijote"
- 345. Parodia con temática de minecraft de las aventuras de la segunda parte de "el quijote"
- 569 fragmento para el comentario de los sustantivos - antropónimos y topónimos - don quijote de la mancha - texto descriptivo

2.2.3 LITERATURA DEL S.XVIII

2.2.3.1 Teoría y ejemplos de la literatura del S.XVIII

590. ejemplos de ensayo con comentario - benito jerónimo feijoo – cartas eruditas y curiosas – sobre los refranes

591 ejemplos de ensayo con comentario - voltaire - cartas filosóficas - sobre las vacunas

2.2.4 LITERATURA DEL S.XIX

2.2.4.1 LITERATURA ROMÁNTICA

2.2.4.1.1 Teoría y ejercicios sobre Literatura Romántica: 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 384

- 346. Definición de romanticismo e ideas básicas sobre la denominación y la época
- 347. Características del romanticismo literario
- 348. Ejercicio sobre la rima 50 de bécquer para repasar las características del romanticismo
- 349. Breve biografía de José de Espronceda
- 350. Teoría sobre los poemas sueltos de José de Espronceda
- 351. Teoría sobre "el estudiante de Salamanca" de José de Espronceda
- 352. Breve biografía de Gustavo Adolfo Bécquer
- 353. Teoría básica sobre la obra literaria de Gustavo Adolfo Bécquer
- 384. Biografía de Espronceda (como si la contara él mismo)

2.2.4.1.2 Poemas románticos: 148, 348

- 148. Volverán las oscuras golondrinas – Gustavo Adolfo Bécquer
- 348. Ejercicio sobre la rima 50 de bécquer para repasar las características del romanticismo
- 586 Rosalía de Castro - cuando vos oísteis tocar (gallego - castellano)

2.2.4.1.3 Prosa romántica

- 579 ejemplo de prosa romántica - la entonación enunciativa salpicada de interrogativas, exclamativas y puntos suspensivos - el rayo de luna - Bécquer

2.2.4.2 LITERATURA REALISTA

2.2.4.2.1 Teoría y ejercicios sobre la Literatura Realista: 422, 423, 424, 425, 426, 427

- 422. Cinco características del realismo literario
- 423. Reacción contra el romanticismo - característica del realismo literario ejemplificada con un fragmento de Madame Bovary de Flaubert
- 424. Biografía física de Benito Pérez Galdós
- 425. Etapas en la obra de Benito Pérez Galdós
- 426. "Fortunata y Jacinta" - teoría básica
- 427. Biografía de Leopoldo Alas "Clarín" y teoría básica sobre "la regenta".

2.2.4.2.2 Fragmentos de narrativa realista: 423, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497

423. Reacción contra el romanticismo - característica del realismo literario ejemplificada con un fragmento de madame bovary de flaubert

485. Fragmento de fortunata y jacinta – benito pérez gald  s – presentación de juanito santa cruz

486. Fragmento de fortunata y jacinta – benito pérez gald  s – presentación de jacinta y noviazgo con juanito santa cruz.

487. Fragmento de fortunata y jacinta – benito pérez gald  s – primer encuentro entre fortunata y juanito santa cruz

488. Fragmento de fortunata y jacinta – benito pérez gald  s – petición de matrimonio de maximiliano rubén a fortunata

489. Fragmento de fortunata y jacinta – benito pérez gald  s – escena en el balcón – celos de jacinta

490. Fragmento de fortunata y jacinta – jacinta rechaza a juanito santa cruz

491. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – comienzo de la novela

492. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – la ambición de fermín de pas

493. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – ana ozores piensa en su marido

494. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – recuerdos de fermín de pas

495. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – baile entre ana y   lvaro

496. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – ana y   lvaro se convierten en amantes

497. Fragmento de la regenta – leopoldo alas clarín – final de la novela

580 ejemplo de estilo indirecto libre - formas de introducir el pensamiento de los personajes - la regenta – clarín

2.2.4.2.3 Fragmentos de teatro realista: 234

234. Fragmento teatral - casa de muñecas

2.2.5 LITERATURA DEL SIGLO XX

2.2.5.1 POESÍA DEL SIGLO XX

2.2.5.1.1 Teoría y ejercicios sobre poesía del siglo XX: 411, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421

- 411. Teoría básica sobre la literatura española de posguerra y durante el franquismo
- 414. Biografía de antonio machado
- 415. Ejercicio con preguntas a partir del poema "retrato" de antonio machado
- 416. Teoría básica sobre "soledades, galerías y otros poemas" de antonio machado
- 417. Teoría básica sobre "soledades, galerías y otros poemas" de antonio machado - versión alternativa con otros ejemplos
- 418. Teoría básica sobre "campos de castilla" de antonio machado
- 419. Biografía breve de federico garcía lorca
- 420. Teoría sobre "el romancero gitano" con ejemplos
- 421. Teoría sobre "poeta en nueva york" de federico garcía lorca (con ejemplos)

2.2.5.1.2 Poemas del S.XX: 19, 415, 470, 471, 472, 473

- 19. Descripción del estilo de lorca para que chat-gpt realice un poema semejante (convierte a chat-gpt en tu escritor favorito)
- 415. Ejercicio con preguntas a partir del poema "retrato" de antonio machado
- 470. Poema "masa" - césar vallejo – día de la paz – educación en valores
- 471. Poema "epitafio" - jon juaristi – día de la paz – educación en valores
- 472. "tristes guerras" - miguel hernández – poemas para la paz – educación en valores
- 473. "pido la paz y la palabra" - blas de otero – poemas para la paz – educación en valores
- 536 muerte de antoñito el camborio – federico garcía lorca
- 537 la monja gitana – federico garcía lorca
- 538. la casada infiel – federico garcía lorca
- 539 la aurora de nueva york – federico garcía lorca
- 540 niña ahogada en el pozo (granada y newburg) -federico garcía lorca
- 587 gabriel aresti - defenderé la casa de mi padre (euskera - castellano)
- 588 joan maragall - l'anima de les flors (catalán – castellano)
- 607 comentario de texto - método básico - lectura, resumen y tema (yo voy soñando camios - Machado)
- 608 comentario de texto - método básico - género y análisis por niveles (romancero gitano – Lorca)
- 610 quietas, dormidas están - pedro salinas
- 612 del pasado efímero - antonio machado
- 613 he andado muchos caminos - antonio machado
- 614 al olmo seco - antonio machado
- 620 una noche de verano - antonio machado
- 621 una tarde parda y fría - antonio machado
- 622 castilla miserable (fragmento) - antonio machado

2.2.5.2 TEATRO DEL SIGLO XX

2.2.5.2.1 Teoría y ejercicios sobre teatro del siglo XX: 411, 412

411. Teoría básica sobre la literatura española de posguerra y durante el franquismo

412. Teoría básica sobre antonio buero vallejo

2.2.5.2.1 Fragmentos de teatro del siglo XX: 149, 150, 232, 236, 237, 238

149. Fragmento de “la cantante calva” de Ionesco.

150. Fragmento 2 de “la cantante calva” de Ionesco

232. Fragmento teatral - los ladrones somos gente honrada

236. Fragmento teatral - escuadra hacia la muerte

237. Fragmento teatral - la lección de Ionesco

238. Fragmento teatral - el retablo de don Cristóbal

585 fragmento de historia de una escalera - antonio buero vallejo

616 luces de bohemia (fragmento del preso) - valle inclán

617 luces de bohemia (escenas del ministro) - valle inclán

618 DIVINAS PALABRAS (FRAGMENTO 1) - VALLE INCLÁN

2.2.5.3 NARRATIVA DEL SIGLO XX

2.2.5.3.1 Teoría y ejercicios sobre narrativa del siglo XX: 411, 413

411. Teoría básica sobre la literatura española de posguerra y durante el franquismo

413. Teoría básica sobre camilo José Cela

2.2.5.3.1 Cuentos y novelas del siglo XX: 154, 292, 313

154. Instrucciones para subir una escalera – julio cortázar (con ejercicio para escribir nuestras propias instrucciones de broma)

292. Ejemplo de "ciudad invisible" al estilo de Italo Calvino

313. "Zenobia" - "las ciudades invisibles" - Italo Calvino

572 ejemplo con predominio del estilo verbal y verbos de acción - la noche boca arriba - cortázar

575 ejemplo de sintaxis experimental - frase larga - tiempo de silencio - Luis Alonso de Santos

576 ejemplo de sintaxis experimental - frase larga sin puntos - Cristo versus Arizona - Cela

577 ejemplo de prosa con frases breves - el escritor - Azorín

578 ejemplo de prosa con frases breves - Castilla – Azorín

581 ejemplo de prosa con acumulación de elementos degradantes - descripción degradada - caricatura - la colmena - Cela

582 ejemplo de prosa con acumulación de elementos degradantes - descripción degradada - caricatura - tirano banderas - valle inclán

583 ejemplo de descripción idealizada - léxico preciosista y culto - azul - Rubén Darío

611 niebla (fragmento) – Miguel de Unamuno

615 san Manuel Bueno, mártir (fragmento) - Miguel de Unamuno

619 san Manuel Bueno, mártir (fragmento del opio) - Miguel de Unamuno

623 san Manuel Bueno, mártir (fragmento confesión)- Miguel de Unamuno

3. LENGUA

3.1 MORFOLOGÍA / LA PALABRA

3.1.1 Sustantivos (teoría y ejercicios): 164, 165, 166, 167, 168, 401

164. Teoría básica sobre el sustantivo (definición, como reconocerlos, tipos de sustantivo)

165. Ejercicio sobre emparejar sustantivos individuales y colectivos

166. Ejercicio sobre localizar sustantivos en frases y clasificarlos en común-propio, individual-colectivo, concreto-abstracto.

167. Ejercicio sobre completar frases con determinados tipos de sustantivos

168. Ejercicio sobre reconocer y clasificar sustantivos

401. Vídeo del canal "curiosamente" sobre el origen de nombres comunes en español

560 pautas para el comentario de texto - sustantivos

561 ejemplo para el comentario de los sustantivos – young sánchez – ignacio aldecoa

562 ejemplo para el comentario de los sustantivos – meditaciones del quijote – ortega y gasset

563 auronplay nos muestra textos en los que predomina el sustantivo concreto o el abstracto

569 fragmento para el comentario de los sustantivos - antropónimos y topónimos - don quijote de la mancha - texto descriptivo

3.1.2 Verbos (teoría y ejercicios): 194, 195, 196

194. Ejercicio humorístico sobre inventar verbos

195. Los verbos: definición y formas de reconocerlos

196. Ejercicio sobre localizar verbos en un poema y señalar a qué conjugación pertenecen

546. valores del presente – tiempos verbales

547 valores del pretérito imperfecto – tiempos verbales

548 valores del futuro – tiempos verbales

549 valores del condicional – tiempos verbales

570 teoría sobre el análisis de los verbos en los comentarios de texto

571 ejemplo de texto en el que predomina el estilo nominal y los verbos copulativos y de pensamiento - del sentimiento trágico de la vida

572 ejemplo de texto con predominio del estilo verbal y los verbos de acción - la noche boca arriba - julio cortázar

3.1.3 Adjetivos (teoría y ejercicios): 223, 224

223. Teoría básica sobre el adjetivo

224. Ejercicio sobre adjetivos especificativos y explicativos

556 pautas para el comentario de texto – adjetivación

557 ejemplo para el comentario de la adjetivación – descripción – paradiso de lezama lima

558 ejemplo para el comentario de la adjetivación – el árbol de la ciencia -pío baroja

559 ejemplo para el comentario de la adjetivación – descripción – la regenta – leopoldo alas clarín

564 los recursos para adjetivar un texto explicados por auronplay

3.1.4 Adverbios (teoría y ejercicios): 321, 322

321. Teoría básica sobre el adverbio

322. Ejercicio sobre completar frases con adverbio de tipos determinados

3.1.5 Determinantes y pronombres (teoría y ejercicios)

3.1.6 Conjunciones y preposiciones (teoría y ejercicios): 498, 499, 500, 501, 502, 523

498. Teoría básica sobre conjunciones – tipos de palabra

499. Teoría básica sobre las conjunciones explicadas por auronplay y con ejemplos de minecraft – tipos de palabra

500. TEORÍA Básica sobre las preposiciones – tipos de palabra

501. Ejercicio sobre completar una serie de oraciones con la preposición correspondiente

502. Ejercicio sobre escribir oraciones de la misma temática con ciertas conjunciones y preposiciones

523. Ejercicio sobre escribir textos en los que aparezcan las preposiciones en orden alfabético

3.1.7 Estructura de la palabra - lexemas y morfemas (teoría y ejercicios): 505, 506, 507, 508, 509

505. Teoría básica sobre la estructura de la palabra – raíz y morfemas

506. Teoría básica sobre morfemas derivativos y flexivos – prefijos y sufijos

507. Algunos ejemplos de sufijos derivativos

508. Ejercicio sobre crear palabras a partir de ciertas raíces, indicando el tipo de morfema añadido

509. Ejercicio sobre dividir palabras en raíz, sufijos y prefijos, marcando el tipo de cada uno

3.1.8 Fenómenos semánticos (sinonimia, antonimia, hiperonimia...): 243, 394, 441, 442, 443, 444, 503, 504

243. Ejercicio sobre significados literales y metafóricos de las palabras

394. Ejercicio sobre buscar y clasificar hiperónimos e hipónimos

441. Consejos para escribir bien – evitar la repetición de palabras – uso de sinónimos, hiperónimos e hipónimos

442. Ejercicio sobre evitar la repetición excesiva de palabras en pequeños fragmentos – sinónimos, hiperónimos e hipónimos.

443. Ejercicio sobre reconocer sinónimos y antónimos, usándolos en pequeños fragmentos de texto.

444. Ejercicio sobre reconocer cómo algunas palabras pueden tener diferentes sinónimos según el contexto – palabras polisémicas

503. Teoría básica sobre palabras polisémicas y palabras homófonas

504. Escribir frases con diferentes significados de palabras polisémicas

3.2 SINTAXIS – LA ORACIÓN

3.2.1 Modalidades oracionales: 245, 246, 247, 248, 249, 342

- 245. ¿qué son las modalidades oracionales? - teoría básica
- 246. Modalidades oracionales: enunciativa, interrogativa y exclamativa.
- 247. Modalidades oracionales - desiderativa, imperativa y dubitativa
- 248. Ejercicio sobre clasificar oraciones por su modalidad oracional
- 249. Ejercicio sobre escribir oraciones de modalidades determinadas y ciertos requisitos adicionales
- 342. Ejercicio sobre clasificar oraciones según su modalidad - temática renacentista

3.2.2 La oración simple: 3

- 3. Listado de tipos de “se” con ejemplos
- 533. Teoría básica sobre el sintagma
- 541 teoría básica sobre el sintagma nominal
- 542 teoría básica sobre el sintagma nominal explicada por un monje medieval
- 543 frase simple analizada – modelo para analizar en chat-gpt
- 544. frase simple analizada 2 – modelo para analizar en chat-gpt

3.2.3 Coordinadas: 339

- 339. Teoría básica sobre oraciones coordinadas

3.2.4 Subordinadas: 15, 338

- 15. Modelo para generar ejemplos de frases con subordinada y sin subordinada (sustantiva)
- 338. Definición básica de oración compleja y ejemplo

3.3 EL LENGUAJE HUMANO – EL TEXTO

3.3.1 Teoría general sobre el lenguaje y los textos: 328, 405, 448

328. Características del lenguaje humano (lenguajes naturales)

405. Definición de textos y origen de los textos - versión ampliada

448. Definición básica del lenguaje como fenómeno natural y cultural

3.3.2 Lengua y sociedad (lengua-dialecto, pidgin-criollo, bilingüismo-diglosia): 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336

329 lenguaje y estado - bilingüismo y diglosia

330. Lenguaje y estado - pidgin y criollo

331. Lenguaje y estado - lenguas y dialectos

332. Ejemplos de pidgin de hawái

333. Ejemplos de pidgin de nigería

334. Ejemplos de pidgin vasco-islandés

335. Comienzo de el quijote - versión en spanglish

336. Los dos primeros artículos de la declaración de los derechos humanos en tok pisin (papúa nueva guinea) - español e inglés

3.3.3 Niveles del lenguaje - oralidad y escritura - monológicos - dialógicos (teoría y ejercicios): 337, 389, 406

337. Niveles del lenguaje: vulgar, coloquial y culto

389. Definición de texto - textos orales y escritos - textos monológicos y dialógicos

406. Definición de texto - textos orales y textos escritos - versión ampliada

3.3.4 Actos de habla (teoría y ejercicios): 355, 363

355. El texto como acto de habla - acto ilocutivo, locutivo y perlocutivo

363. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - actos de habla y elementos de la comunicación

3.3.5 La comunicación, elementos de la comunicación: 357, 363, 453, 454

357. El esquema de la comunicación aplicado a un texto periodístico

363. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - actos de habla y elementos de la comunicación

453. Elementos de la comunicación y relación con las funciones del lenguaje – teoría básica

454. Ejercicio sobre realizar y comentar, a partir de una serie de casos, el esquema de la comunicación.

3.3.6 La coherencia (teoría y ejercicios): 359, 364, 390, 391, 393, 399, 407

359. Análisis de la coherencia en un texto

364. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - coherencia, cohesión y conclusión

390. Coherencia textual - requisitos para que un texto sea coherente

391. Ejemplo de estilo medieval - faltan elementos de cohesión modernos - muy acumulativo y poco abstracto

393. Ejercicio sobre crear campos semánticos a partir de una noticia

399. Texto sobre la prostitución - ejemplo para analizar coherencia y cohesión - valores éticos - oratoria y debate

407. Versión humorística de la teoría de la coherencia - personajes de "la cantante calva"

3.3 EL LENGUAJE HUMANO – EL TEXTO (CONTINUACIÓN)

3.3.7 La cohesión (teoría y ejercicios): 360, 364, 391, 392, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 408, 409, 410, 445, 446, 517

360. Análisis de la cohesión - esquema con los fenómenos básicos

364. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - coherencia, cohesión y conclusión

391. Ejemplo de estilo medieval - faltan elementos de cohesión modernos - muy acumulativo y poco abstracto

392. Cohesión textual 1 - campos semánticos - sinonimia, hiperonimia e hiponimia

394. Ejercicio sobre buscar y clasificar hiperónimos e hipónimos

395. Cohesión textual 2 - la deixis

396. Ejercicio sobre encontrar deixis de persona y objeto en una serie de frases, marcando el referentes

397. Marcadores textuales - teoría básica

398. Ejercicio sobre colocar marcadores textuales en una serie de frases

399. Texto sobre la prostitución - ejemplo para analizar coherencia y cohesión - valores éticos - oratoria y debate

408. Ejercicio sobre deixis - frases relacionadas con los videojuegos

409. Los marcadores textuales - explicados por "auronplay"

410. Ejercicio sobre completar frases con marcadores textuales – variante

445. Consejos para escribir bien – cómo unir las frases – conectores oracionales

3.3.8 Macroestructura-superestructura: 362

362. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - introducción, macroestructura y superestructura

3.3.9 Funciones del lenguaje: 449, 450, 451, 452, 453, 469, 518, 519

449. Teoría básica sobre las funciones del lenguaje con ejemplos

450. La función lingüística: matices y curiosidades

451. Breve explicación sobre la función poética (literalidad del mensaje)

452. Ejercicio sobre reconocer funciones del lenguaje

453. Elementos de la comunicación y relación con las funciones del lenguaje – teoría básica

518. Las funciones del lenguaje explicadas por el sr. Y la sra. Smith de “la cantante calva” de Ionesco

519. Las funciones del lenguaje explicadas por donald trump

3.4 TIPOS DE TEXTO

3.4.1 Teoría y ejercicios generales sobre los tipos de texto: 160, 161, 162, 163

- 160. Ejemplos breves de los tipos de texto
- 161. Ejemplos breves de tipos de texto 2
- 162. Ejercicio sobre distinguir textos de ámbito académico, ámbito social y ámbito personales
- 163. Ejercicio sobre textos de ámbito social, personal o académico.

3.4.2 TEXTOS DESCRIPTIVOS

3.4.2.1 Teoría y práctica sobre textos descriptivos: 7, 123, 189, 190, 191, 192, 291

- 7. Descripción de la actividad “reigns” - juego del rey medieval
- 123. Ejercicio sobre generar un robot kawaii (refuerzo de lengua)189. Ejercicio para practicar narración y descripción, imaginando que eres un fotógrafo famoso.
- 190. La descripción: definición básica y usos más habituales.
- 191. Descripción objetiva y subjetiva o literaria; definición y ejemplo
- 192. Ejercicio sobre añadir descripciones a un cuento
- 291. Escribir una "ciudad invisible" al estilo de italo calvino - escritura creativa

3.4.2.2 Ejemplo de textos descriptivos: 156, 292, 313

- 156. Ejemplos de descripción en prosa (memorias de áfrica) y en verso (en tanto que de rosa y de azucena)
- 292. Ejemplo de "ciudad invisible" al estilo de italo calvino
- 313. "zenobia" - "las ciudades invisibles" - italo calvino
- 534. ejemplo de descripción de persona- miguel strogoff - julio verne
- 557 ejemplo para el comentario de la adjetivación – descripción – paradiso de lezama lima
- 558 ejemplo para el comentario de la adjetivación – el árbol de la ciencia -pío baroja
- 559 ejemplo para el comentario de la adjetivación – descripción – la regenta – leopoldo alas clarín
- 569 fragmento para el comentario de los sustantivos - antropónimos y topónimos - don quijote de la mancha - texto descriptivo

3.4.3 TEXTOS DIALOGADOS

3.4.3.1 Teoría y ejercicios sobre textos dialogados: 183, 437, 438, 439

- 183. Los diálogos en la narración – estilo directo y estilo indirecto
- 437. Consejos para escribir bien – cómo escribir las palabras de otros – estilo directo e indirecto
- 438. Ejercicio sobre sustituir el verbo “decir” por verbos dicendi más específicos y variados
- 439. Ejercicio sobre cambiar el estilo de diálogos directo-indirecto y viceversa – el mujik y los ingenieros

3.4.3.2 Ejemplos de textos dialogados: 157, 184

- 157. Ejemplo de texto dialogado: fragmento de hamlet
- 184. Ejemplo de diálogo en estilo directo y diálogo en estilo indirecto

3.4.4 Textos para la vida cotidiana (currículum, reclamación, acta, cartas): 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 312, 374, 375, 378

- 216. Teoría básica sobre el currículum
- 217. Ejercicio sobre crear un currículum ficticio
- 218. Teoría básica sobre la reclamación
- 219. Ejercicio sobre crear reclamaciones ficticias
- 220. Ejercicio sobre crear reclamaciones ficticias (con más datos)
- 221. Definición y partes de un acta
- 222. Ejercicio sobre escribir un acta ficticia
- 312. Ejercicio sobre escribir una carta como si fuéramos soldados de la primera guerra mundial
- 374. Ejercicio sobre crear reclamaciones ficticias - versión ampliada y humorística
- 375. Ejercicio sobre crear actas ficticias - versión ampliada y humorística

378. Ejercicio sobre escribir una carta como si fueras un soldado de la primera guerra mundial - versión ampliada

3.4.5 TEXTOS INSTRUCTIVOS

3.4.5.1 Teoría y ejercicios sobre los textos instructivos: 10, 511

10. Ejercicio sobre pedir a la ia que escriba un cuento (dándole detalles del mismo)

511. Textos instructivos – definición, usos, partes y características

3.4.5.2 Ejemplo de textos instructivos: 154, 159

154. Instrucciones para subir una escalera – julio cortázar (con ejercicio para escribir nuestras propias instrucciones de broma)

159. Breve texto instructivo (receta de cocina)

3.4.6 TEXTOS EXPOSITIVOS

3.4.6.1 Teoría y ejercicios sobre los textos expositivos: 197, 198, 199, 200, 202

197. Teoría básica sobre textos expositivos – divulgativos y especializados

198. Texto humorístico sobre la diferencia entre textos expositivos divulgativos y especializados

199. El orden de los textos expositivos: síntesis y análisis

200. Características de los textos expositivos

202. Preguntas simples para analizar un texto expositivos

3.4.6.2 Ejemplos de textos expositivos: 30, 31, 32, 33, 152, 201, 203, 204

30. Información sobre la contaminación del agua en bangladesh

31. Información sobre plástico en los océanos

32. Información sobre la acidificación de los océanos, aumento de temperatura y extinción del coral

33. Información sobre agricultura ecológica (israel y holanda)

152. Texto sobre el efecto doppler (texto expositivo)

201. Texto expositivo breve sobre los pesticidas

202. Preguntas simples para analizar un texto expositivos

203. Texto expositivo breve sobre las estrofas más típicas en el renacimiento

204. Texto expositivo breve sobre el ozono

545 qué asco de mundo - elvira lindo – artículo de opinión – valores éticos

3.4.7 TEXTO ARGUMENTATIVO / ORATORIA Y DEBATE

3.4.7.1 Teoría y ejercicios sobre el texto argumentativo (tipos de argumentos y falacias): 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 86, 87, 383, 428, 430, 431

- 56. Ejercicio sobre completar silogismos – razonamientos (argumentos lógicos – oratoria y debate)
- 57. Ejercicio sobre argumentar en contra de razonamientos – silogismos (argumentos lógicos – oratoria y debate)
- 58. Ejercicio sobre inventar razonamientos verdaderos y falsos (argumentos lógicos – oratoria y debate)
- 59. Ejemplos, comparaciones y argumento de autoridad (argumentos lógicos – oratoria y debate)
- 60. Ejercicio con citas para practicar el argumento de autoridad (argumentos lógicos – oratoria y debate)
- 61. Argumentos emocionales: definición y uso. La experiencia personal como argumento emocional.
- 62. Ejercicio sobre el argumento de experiencia personal (argumentos emocionales – oratoria y debate)
- 63. Tres argumentos emocionales (a. Implicación del receptor, b. Recursos para ganar la confianza del receptor, c. Recursos literarios). Ejercicio sobre crear textos que impliquen al receptor.
- 64. Ejercicio con una lista de argumentos y unos tipos de argumentos. El alumno tiene que reconocer el tipo de argumento que se da en cada ejemplo.
- 65. Ejercicio sobre escribir pequeños textos usando varios tipos de argumento (oratoria y debate)
- 86. Teoría sobre los tipos de argumentos – argumentos racionales (oratoria y debate)
- 87. Teoría sobre los tipos de argumentos – argumentos emocionales (oratoria y debate)
- 383. Refutación hecha según las reglas de la refutación (68) aplicadas a un artículo sobre twitter (361)
- 430. Falacias más comunes – texto argumentativo
- 431. Ejercicio sobre reconocer tipos de falacias (con teoría)

3.4.7 TEXTO ARGUMENTATIVO / ORATORIA Y DEBATE (CONTINUACIÓN)

3.4.7.2 Escribir textos argumentativos: 5, 34, 35, 39, 40, 41, 42, 53, 57, 63, 65, 70, 79, 81, 131, 132, 138, 144, 145, 146, 475

- 5. Actividad “convence a chat-gpt” (texto argumentativo corregido por la inteligencia artificial)
- 34. Ejemplo de hoja de preparación de un debate (vientre de alquiler)
- 35. Preguntas para dilemas morales sobre qué se debe comprar o vender y qué no (según sandel)
- 39. Información y preguntas sobre la guerra de siria
- 40. Información y preguntas sobre la guerra de ucrania
- 41. Información y preguntas sobre la guerra de tigray
- 42. Información y preguntas sobre la guerra de yemen
- 53. Ejercicio para oratoria y debate. Vas a presentar una nueva aplicación de móvil
- 57. Ejercicio sobre argumentar en contra de razonamientos – silogismos (argumentos lógicos – oratoria y debate)
- 63. Tres argumentos emocionales (a. Implicación del receptor, b. Recursos para ganar la confianza del receptor, c. Recursos literarios). Ejercicio sobre crear textos que impliquen al receptor.
- 65. Ejercicio sobre escribir pequeños textos usando varios tipos de argumento (oratoria y debate)
- 70. Ejercicio sobre completar una tabla con argumentos, contraargumentos y refutaciones de los contraargumentos.
- 79. Dos actividades para reflexionar sobre el mérito y la desigualdad – inspiradas en michael sandel (oratoria y debate)
- 81. Texto de josé garcía domínguez sobre la inmigración en Canadá (oratoria y debate)
- 131. Ejercicio sobre ley y moral en distintos ámbitos de la vida: familia, pareja, amigos, trabajo, medioambiente (valores éticos)
- 132. Dilema moral de heinz – robar o no un medicamento caro (valores éticos)
- 138. Artículo sobre racismo – polémica a la hora de elegir una candidata (valores éticos)
- 144. Preguntas básicas sobre prostitución y vientre de alquiler (valores éticos)
- 145. Preguntas sobre el experimento milgram (valores éticos)
- 146. Texto sobre coches autónomos y dilemas morales en momentos de peligro (valores éticos)
- 147. Preguntas sobre coches autónomos y ética (valores éticos)
- 475. Artículo de opinión - “adiós, manolo” - arturo perez reverte – oratoria y debate – texto argumentativo
- 535. dilemas morales – oratoria y debate – valores éticos

3.4.7 TEXTO ARGUMENTATIVO / ORATORIA Y DEBATE (CONTINUACIÓN)

3.4.7.3 Ejemplos de textos argumentativos: 6, 38, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 80, 88, 129, 133, 153, 158, 213, 361, 383, 399, 456, 457, 458, 459, 460, 465, 475, 479, 480, 481, 483, 484, 525, 526, 527, 528

- 6. Ejemplo de texto argumentativo sobre vientre de alquiler
- 38. Texto de hobbes con preguntas de comprensión (origen y causas de la violencia)
- 71. Fragmento de discurso con preguntas – winston churchill (oratoria y debate)
- 72. Fragmento de un discurso para analizar a través de preguntas – barack obama (oratoria y debate)
- 73. Fragmento discursos con preguntas para analizar – rocky balboa (oratoria y debate)
- 74. Discurso de malala sobre la educación (oratoria y debate)
- 75. Discurso de la reina letizia en el foro contra el cáncer (oratoria y debate)
- 76. Artículo de cristina losada sobre el velo islámico (fragmento) - oratoria y debate. Texto con preguntas
- 80. Discurso de chaplin en el gran dictador (oratoria y debate)
- 88. Texto sobre los youtubers que se mudan a andorra – impuestos (oratoria y debate)
- 129. Texto de john rawls sobre la justicia como equidad
- 133. Teoría sobre objeción de conciencia y desobediencia civil
- 153. Texto de paul krugman sobre uber (texto argumentativo)
- 158. Ejemplo de texto argumentativo (breve recomendación de un restaurante)
- 213. Editorial de el país sobre el comportamiento de los aficionados en los estadios de fútbol
- 361. Artículo de opinión - musk, cierra twitter
- 383. Refutación hecha según las reglas de la refutación (68) aplicadas a un artículo sobre twitter (361)
- 399. Texto sobre la prostitución - ejemplo para analizar coherencia y cohesión - valores éticos - oratoria y debate
- 456. Garicano, no; rufián, sí – josé garcía domínguez – artículo de opinión
- 457. Pienso en ti – arcadi espada – texto argumentativo – artículo de opinión
- 458. Vivir sin coche – paul krugman – texto argumentativo – artículo de opinión
- 459. Extrema experiencia – arcadi espada – texto argumentativo – artículo de opinión
- 460. Una nueva demencia escolar – juan manuel de prada texto argumentativo – artículo de opinión
- 465. La calderilla de la guerra – juan josé millás – artículo de opinión – texto argumentativo
- 475. Artículo de opinión - “adiós, manolo” - arturo perez reverte – oratoria y debate – texto argumentativo
- 479. “nuestro cisne negro” - victor lapuente – artículo de opinión – texto argumentativo
- 480. “vamos a oprimir nosotros” - javier marías – artículo de opinion – texto periodístico – oratoria y debate
- 481. “de la mofa al enaltecimiento” - rafael moyano – artículo de opinión – texto periodístico – oratoria y debate (libertad de expresión)
- 482. Noticia sobre violencia de género – un hombre trepa a un edificio – texto periodístico
- 483. Editorial de el país (25-10-20) – parte del pasado - texto periodístico – memoria histórica – oratoria y debate
- 484. Editorial de abc (25-10-20) – mirar al futuro, no al pasado – texto periodístico – oratoria y debate – memoria histórica
- 525. Artículo de opinión – del cohousing al gilipolling – texto periodístico
- 526. Artículo de opinión – a ti también – me too – texto periodístico – educación en valores
- 527. Artículo de opinión de juan soto ivars sobre salman rushdie – libertad de expresión – educación en valores
- 528. “cuando un desnudo es un calvario” de elvira lindo – artículo de opinión – texto periodístico
- 565 testimonio autobiográfico de una persona superdotada – artículo de opinión – tribuna
- 566 artículo de opinión – cómo ser profesor de lengua sin saber escribir – carlos mayoral
- 603 el coraje de los africanos desamparados - josé andrés rojo – artículo de opinión

3.4.7.4 Crear encuestas: 18, 77, 78, 466

- 18. Instrucciones para generar preguntas con tres opciones (liberal, conservadora, progresista) sobre ideología política
- 77. Preguntas con opciones para un cuestionario sobre ideologías (oratoria y debate). Parte 1.
- 78. Preguntas con opciones para un cuestionario sobre ideologías (oratoria y debate). Parte 2.
- 466. Ejercicio sobre crear preguntas sobre distintos fundamentos morales – encuesta sobre ideología política

3.4.7 TEXTO ARGUMENTATIVO / ORATORIA Y DEBATE (CONTINUACIÓN)

3.4.7.5 Debates: 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 82, 83, 131, 132, 135, 136, 137, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 365, 462

- 34. Ejemplo de hoja de preparación de un debate (vientre de alquiler)
- 35. Preguntas para dilemas morales sobre qué se debe comprar o vender y qué no (según sandel)
- 36. Ejemplos de dilemas morales que plantea sandel sobre lo que se puede y no se puede comprar.
- 37. Ejemplos de la película parásitos: frases que expresan desigualdad y clasismo
- 38. Texto de hobbes con preguntas de comprensión (origen y causas de la violencia)
- 39. Información y preguntas sobre la guerra de siria
- 40. Información y preguntas sobre la guerra de ucrania
- 41. Información y preguntas sobre la guerra de tigray
- 42. Información y preguntas sobre la guerra de yemen
- 82. Hoja para preparar un debate – tabla para completar antes de un debate (oratoria y debate) – parte 1
- 83. Hoja para preparar un debate – tabla para completar antes de un debate (oratoria y debate) – parte 2
- 131. Ejercicio sobre ley y moral en distintos ámbitos de la vida: familia, pareja, amigos, trabajo, medioambiente (valores éticos)
- 132. Dilema moral de heinz – robar o no un medicamento caro (valores éticos)
- 135. Conceptos clave sobre eutanasia (valores éticos)
- 136. Algunos datos y conceptos sobre eutanasia (valores éticos)
- 137. Algunos datos y conceptos sobre el suicidio asistido (valores éticos)
- 141. Dilemas morales 1 (valores éticos)
- 142. Dilemas morales 2 (valores éticos)
- 143. Dilemas morales 3 (valores éticos)
- 144. Preguntas básicas sobre prostitución y vientre de alquiler (valores éticos)
- 145. Preguntas sobre el experimento milgram (valores éticos)
- 146. Texto sobre coches autónomos y dilemas morales en momentos de peligro (valores éticos)
- 147. Preguntas sobre coches autónomos y ética (valores éticos)
- 365. Ideas sobre la importancia de los debates en clase y cómo prepararlos y justificarlos
- 462. Oratoria y debate – tarea sobre inteligencias artificiales – preguntas para preparar un debate sobre inteligencias artificiales

3.4.7.5 Exposiciones y discursos: 54, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 80, 84, 85

- 54. Ejercicio sobre elegir y comentar una imagen para captar la atención (oratoria y debate)
- 66. Definición de discurso y ámbitos en los que se utilizan.
- 67. Partes de un discurso – estructura de un discurso (oratoria y debate)
- 68. Cómo refutar los argumentos contrarios de una forma respetuosa y productiva.
- 69. Ejemplo de refutación (oratoria y debate)
- 70. Ejercicio sobre completar una tabla con argumentos, contraargumentos y refutaciones de los contraargumentos.
- 71. Fragmento de discurso con preguntas – winston churchill (oratoria y debate)
- 72. Fragmento de un discurso para analizar a través de preguntas – barack obama (oratoria y debate)
- 73. Fragmento discursos con preguntas para analizar – rocky balboa (oratoria y debate)
- 74. Discurso de malala sobre la educación (oratoria y debate)
- 75. Discurso de la reina letizia en el foro contra el cáncer (oratoria y debate)
- 80. Discurso de chaplin en el gran dictador (oratoria y debate)
- 84. Ejercicio sobre encontrar parejas de expresiones más abstractas y más concretas-expresivas (oratoria y debate)
- 85. Ejercicio de mejora de la expresividad a partir de reconocer las frases escritas por martin luther king en su discurso “i have a dream” (oratoria y debate)

3.4.8 TEXTOS PERIODÍSTICOS

3.4.8.1 Teoría y ejercicios generales sobre periodismo: 284, 285, 286, 343, 367, 368

284. Periodismo: definición e historia

285. Visión general de los géneros periodísticos - información y opinión - línea editorial - periodismo y literatura

286. Ejercicio sobre diferenciar periodismo de información y periodismo de opinión

343. Ejercicio sobre diferenciar textos periodísticos de opinión y de información - con ejemplos sobre minecraft

367. Periodismo y literatura 1 - contenido del canal logue1980.

368. Periodismo y literatura 2 - libros recomendados - contenido del canal logue1980

3.4.8.2 TEXTOS PERIODÍSTICOS DE INFORMACIÓN

3.4.8.2.1 Teoría y ejercicios sobre textos periodísticos de información: 48, 205, 288, 295, 297, 317

48. Convertir un hecho histórico en una noticia (para la revista ficticia “barroco hoy”)

205. Teoría básica sobre la noticia

288. La crónica y el reportaje - géneros periodísticos

297. Ejercicio sobre escribir una noticia

317. Noticias al azar - escritura creativa

3.4.8.2.2 Ejemplos de textos periodísticos de información (noticias, reportajes, crónicas): 206, 207, 208, 215, 287, 296, 341, 385, 393, 477, 478, 482, 524

206. Noticia breve sobre protestas por las pensiones

207. Noticia breve sobre incidencias por una fuerte borrasca

208. Noticia breve sobre un programa pionero para niños con altas capacidades

215. Noticia breve sobre violencia de género

287. Noticia sobre bebé vendido en almería

296. Ejemplo de crónica breve: concierto de supertramp

341. Crónica ficticia ambientada en el mundo de minecraft

385. Noticia ficticia siguiendo las instrucciones del ejercicio de noticias al azar (317)

393. Ejercicio sobre crear campos semánticos a partir de una noticia

477. Noticia sobre leche contaminada – texto periodísticos

478. Ejemplo breve de crónica – texto periodísticos - “córdoba, ese belén gigante”

482. Noticia sobre violencia de género – un hombre trepa a un edificio – texto periodístico

524. Fragmento de crónica sobre la ciudad más pobre de brasil – texto periodístico – educación en valores

3.4.8.2.3 Noticias humorísticas: 209, 210, 211, 212, 214

209. Noticia de broma de el mundo today (corrector ortográfico en la sopa)

210. Noticia de broma de el mundo today (microsoft word)

211. Noticia de broma de el mundo today (pruebas de acceso para guarderías)

212. Noticia de broma de el mundo today (los profesores deciden a quién van a suspender)

214. Noticia de broma de el mundo today (teo se queda en casa)

3.4.8.3 TEXTOS PERIODÍSTICOS DE OPINIÓN

3.4.8.3.1 Entrevistas (teoría y ejercicios): 44, 49, 314, 379, 476

- 44. Instrucciones para la actividad “entrevista a un autor barroco”, dentro de la revista ficticia “barroco hoy”
- 49. Teoría sobre la entrevista periodística (textos periodísticos de opinión – géneros de opinión)
- 314. Entrevistas imposibles - ejercicio de escritura creativa
- 379. Dos entrevistas de broma - el mejor y el peor alumno
- 476. Fragmento de entrevista con steven pinker – texto periodístico – oratoria y debate

3.4.8.3.2 Artículos de opinión (teoría, ejemplos y ejercicios): 76, 81, 138, 153, 289, 290, 358, 361, 399, 456, 457, 458, 459, 460, 465, 475, 479, 480, 481, 525, 526, 527, 528

- 76. Artículo de cristina losada sobre el velo islámico (fragmento) - oratoria y debate. Texto con preguntas
- 81. Texto de josé garcía domínguez sobre la inmigración en Canadá (oratoria y debate)
- 138. Artículo sobre racismo – polémica a la hora de elegir una candidata (valores éticos)
- 153. Texto de paul krugman sobre uber (texto argumentativo)
- 289. Artículo de opinión - géneros periodísticos de opinión
- 290. Otros géneros periodísticos de opinión
- 358. Análisis de la argumentación en artículos de opinión
- 361. Artículo de opinión - musk, cierra twitter
- 399. Texto sobre la prostitución - ejemplo para analizar coherencia y cohesión - valores éticos
- 456. Garicano, no; rufián, sí – josé garcía domínguez – artículo de opinión
- 457. Pienso en ti – arcadi espada – texto argumentativo – artículo de opinión
- 458. Vivir sin coche – paul krugman – texto argumentativo – artículo de opinión
- 459. Extrema experiencia – arcadi espada – texto argumentativo – artículo de opinión
- 460. Una nueva demencia escolar – juan manuel de prada texto argumentativo – artículo de opinión
- 465. La calderilla de la guerra – juan josé millás – artículo de opinión – texto argumentativo
- 479. “nuestro cisne negro” - víctor lapuente – artículo de opinión – texto argumentativo
- 480. “vamos a oprimir nosotros” - javier marías – artículo de opinion – texto periodístico – oratoria y debate
- 481. “de la mofa al enaltecimiento” - rafael moyano – artículo de opinión – (libertad de expresión)
- 525. Artículo de opinión – del cohousing al gilipolling – texto periodístico
- 526. Artículo de opinión – a ti también – me too – texto periodístico – educación en valores
- 527. Artículo de opinión de juan soto ivars sobre salman rushdie – libertad de expresión – educación en valores
- 528. “cuando un desnudo es un calvario” de elvira lindo – artículo de opinión – texto periodístico
- 545. qué asco de mundo - elvira lindo – artículo de opinión – valores éticos
- 565. testimonio autobiográfico de una persona superdotada – artículo de opinión – tribuna
- 566. artículo de opinión – cómo ser profesor de lengua sin saber escribir – carlos mayoral
- 603. el coraje de los africanos desamparados - josé andrés rojo – artículo de opinión

3.4.8.3.3 Editoriales: 213, 483, 484

- 213. Editorial de el país sobre el comportamiento de los aficionados en los estadios de fútbol
- 483. Editorial de el país (25-10-20) – parte del pasado - texto periodístico – memoria histórica – oratoria y debate
- 484. Editorial de abc (25-10-20) – mirar al futuro, no al pasado – periodístico – debate – memoria histórica

3.4.8.3.4 Reseñas: 124, 316, 386

- 124. Preguntas para escribir pequeñas recomendaciones de cortometrajes de animación para el periódico escolar (refuerzo de lengua)
- 316. Películas al azar - escritura creativa - redacción de una crítica cinematográfica
- 386. Videojuegos al azar - escritura creativa - redacción de una crítica de videojuegos

3.4.9 TEXTOS PUBLICITARIOS

3.4.9.1 Teoría y ejercicios sobre textos publicitarios: 47

47. Recursos utilizados en el lenguaje publicitario y ejemplo (humorístico)

3.4.9.2 Crear textos publicitarios: 46, 53

46. Actividad creación de un anuncio para la revista ficticia “barroco hoy”

53. Ejercicio para oratoria y debate. Vas a presentar una nueva aplicación de móvil:

3.5 ESCRITURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS

3.5.1 Teoría y ejercicios para mejorar la redacción: 13, 14, 84, 85, 397, 398, 409, 410, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 445, 446, 447, 517

13. Ejercicio para mejorar la expresividad de los textos (haciéndolos más concretos y visuales)

14. Ejercicio sobre cómo hacer textos más expresivos, consiguiendo que sean más concretos y visuales (frases cortas sintagmas)

84. Ejercicio sobre encontrar parejas de expresiones más abstractas y más concretas-expresivas (oratoria y debate)

85. Ejercicio de mejora de la expresividad a partir de reconocer las frases escritas por martin luther king en su discurso “i have a dream” (oratoria y debate)

397. Marcadores textuales - teoría básica

398. Ejercicio sobre colocar marcadores textuales en una serie de frases

409. Los marcadores textuales - explicados por "auronplay"

410. Ejercicio sobre completar frases con marcadores textuales – variante

433. Consejos para escribir bien – revisa lo que escribes

434. Ejercicio sobre revisar y mejorar una serie de frases mal escritas

435. Consejos para escribir bien – evita las palabras demasiado generales

436. Ejercicio sobre corregir frases que tienen palabras demasiado generales (palabras comodín)

437. Consejos para escribir bien – cómo escribir las palabras de otros – estilo directo e indirecto

438. Ejercicio sobre sustituir el verbo “decir” por verbos dicendi más específicos y variados

439. Ejercicio sobre cambiar diálogos de directo a indirecto y viceversa – el mujik y los ingenieros

440. Ejercicio sobre completar frases con verbos relacionados con la lógica y el pensamiento

441. Consejos para escribir – evitar la repetición de palabras – uso de sinónimos, hiperónimos e hipónimos

442. Ejercicio sobre evitar la repetición excesiva de palabras en pequeños fragmentos – sinónimos, hiperónimos e hipónimos.

443. Ejercicio sobre reconocer sinónimos y antónimos, usándolos en pequeños fragmentos de texto.

444. Ejercicio sobre reconocer cómo algunas palabras pueden tener diferentes sinónimos según el contexto – palabras polisémicas

445. Consejos para escribir bien – cómo unir las frases – conectores oracionales

446. Ejercicio sobre unir oraciones con conectores oracionales y marcar el tipo de conector

447. Ejercicio sobre completar frases con palabras de pronunciación y escritura muy parecidas

517. La teoría sobre los conectores oracionales explicados por personajes de “la cantante calva” de Ionesco

3.5.2 Aprender vocabulario: 89, 90, 438, 440, 504

89. Ejercicio para aprender vocabulario – completar los huecos

90. Ejercicio para aprender vocabulario – completar los huecos (2)

438. Ejercicio sobre sustituir el verbo “decir” por verbos dicendi más específicos y variados

440. Ejercicio sobre completar frases con verbos relacionados con la lógica y el pensamiento

504. Escribir frases con diferentes significados de palabras polisémicas

3.5.3 Resúmenes: 109

109. Consejos básicos para resumir un texto

3.5.3 Análisis de textos (comentarios): 356, 358, 362, 363, 364, 366, 399, 415

- 356. Consejos para empezar a analizar un texto - antes de empezar a redactar
- 358. Análisis de la argumentación en artículos de opinión
- 362. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - introducción, macroestructura y superestructura
- 363. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - actos de habla y elementos de la comunicación
- 364. Ejemplo de comentario de texto: "los cromos de los futbolistas", artículo de opinión de manuel vincent - coherencia, cohesión y conclusión
- 366. Comentario del soneto 23 de garcilaso ("en tanto que de rosa y de azucena") - canal logue1980
- 399. Texto sobre la prostitución - ejemplo para analizar coherencia y cohesión - oratoria y debate
- 415. Ejercicio con preguntas a partir del poema "retrato" de antonio machado
- 531. El mito de aracné - resumen y análisis narrativo
- 556 pautas para el comentario de texto – adjetivación
- 557 ejemplo para el comentario de la adjetivación – descripción – paradiso de lezama lima
- 558 ejemplo para el comentario de la adjetivación – el árbol de la ciencia -pío baroja
- 559 ejemplo para el comentario de la adjetivación – descripción – la regenta – leopoldo alas clarín
- 560 pautas para el comentario de texto - sustantivos
- 561 ejemplo para el comentario de los sustantivos – young sánchez – ignacio aldecoa
- 562 ejemplo para el comentario de los sustantivos – meditaciones del quijote – ortega y gasset
- 563 auronplay nos muestra textos en los que predomina el sustantivo concreto o el abstracto
- 564 los recursos para adjetivar un texto explicados por auronplay
- 569 fragmento para el comentario de los sustantivos - antropónimos y topónimos - don quijote de la mancha - texto descriptivo
- 570 teoría sobre el análisis de los verbos en los comentarios de texto
- 571 ejemplo de texto en el que predomina el estilo nominal y los verbos copulativos y de pensamiento - del sentimiento trágico de la vida
- 572 ejemplo de texto con predominio del estilo verbal y los verbos de acción - la noche boca arriba - julio cortázar
- 573 teoría sobre el análisis de la sintaxis y el estilo de frase en comentarios de texto
- 574 ejemplo de frase larga con un uso complejo de la hipotaxis - subordinadas - vergüenza por los hombres - ferlosio
- 575 ejemplo de sintaxis experimental - frase larga - tiempo de silencio - luis alonso de santos
- 576 ejemplo de sintaxis experimental - frase larga sin puntos - cristo versus arizona - camilo José Cela
- 577 ejemplo de prosa con frases breves - el escritor - azorín
- 578 ejemplo de prosa con frases breves - castilla - azorín
- 579 ejemplo de prosa romántica - la entonación enunciativa salpicada de interrogativas, exclamativas y puntos suspensivos - el rayo de luna - bécquer
- 580 ejemplo de estilo indirecto libre - formas de introducir el pensamiento de los personajes - la regenta - clarín
- 581 ejemplo de prosa con acumulación de elementos degradantes - descripción degradada - caricatura - la colmena - Cela
- 582 ejemplo de prosa con acumulación de elementos degradantes - descripción degradada - caricatura - tirano banderas - valle inclán
- 583 ejemplo de descripción idealizada - léxico preciosista y culto - azul - rubén darío
- 592 ejemplo de ensayo con comentario - la deshumanización del arte – ortega y gasset
- 593 ejemplo de ensayo con comentario – musicalia – ortega y gasset
- 594 ejemplo de ensayo con comentario – el infinito en un junco – irene vallejo
- 607 comentario de texto - método básico - lectura, resumen y tema
- 608 comentario de texto - método básico - género y análisis por niveles
- 609 comentario de texto - método básico - localización y valoración

3.6 ORTOGRAFÍA

3.6.1 Tildes: 103, 105, 108

- 103. Ejercicio sobre tildes – indica la razón por la que llevan tilde estas palabras
- 105. Ejercicio sobre completar frases con palabras esdrújulas
- 108. Ejercicio sobre palabras llanas con tilde

3.6.2 Signos de puntuación (teoría y ejercicios): 169, 170, 171, 172, 173, 174

- 169. Explicación sobre los signos de puntuación: no solo marcan pausas.
- 170. Seis reglas para la coma
- 171. Cuatro usos de los dos puntos
- 172. Ejercicio sobre poner comas en frases e indicar por qué regla se ponen
- 173. El uso de las comillas
- 174. Ejercicio con frases a las que les falta los signos de puntuación
- 175. Los cuatro tipos de narrador

3.6.3 Ortografía general: 447, 510

- 447. Ejercicio sobre completar frases con palabras de pronunciación y escritura muy parecidas
- 510. Cinco reglas para la ortografía de la letra “b” con ejemplos y excepciones

4. ESCRITURA CREATIVA: 4, 5, 8, 10, 11, 12, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 53, 123, 189, 192, 194, 244, 291, 293, 294, 295, 297, 309, 311, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 369, 376, 377, 379, 380, 381, 382, 385, 386, 387, 388, 521, 523

4. Actividad sobre monólogo de humor
5. Actividad "convence a chat-gpt" (texto argumentativo corregido por la inteligencia artificial)
8. Ejemplo de instrucciones para la actividad "reigns" - rey medieval
10. Ejercicio sobre pedir a la ia que escriba un cuento (dándole detalles del mismo)
11. Actividad sobre convertir cuadros en escenas teatrales
12. Creación de un juego de rol – scape room
19. Descripción del estilo de lorca para que chat-gpt realice un poema semejante (convierte a chat-gpt en tu escritor favorito)
21. Idea para la novela interactiva "leviatán"
22. Presentación escrita por chat-gpt para la novela interactiva "leviatán".
23. Posibles personajes para la novela interactiva "leviatán"
25. Argumento básico de la novela interactiva "agenda 2130".
26. Instrucciones generales para los alumnos sobre lo que harán en la novela interactiva "agenda 2130"
27. Cómo se escribe un haiku
28. Instrucciones sobre escribir haikus sobre los objetivos de desarrollo sostenible (con imágenes)
43. Presentación de la actividad "barroco hoy"
44. Instrucciones para la actividad "entrevista a un autor barroco", dentro de la revista ficticia "barroco hoy"
45. Actividad consistente en una reseña en vídeo de una obra barroca (para la revista ficticia "barroco hoy")
46. Actividad creación de un anuncio para la revista ficticia "barroco hoy"
47. Recursos utilizados en el lenguaje publicitario y ejemplo (humorístico)
48. Convertir un hecho histórico en una noticia (para la revista ficticia "barroco hoy")
53. Ejercicio para oratoria y debate. Vas a presentar una nueva aplicación de móvil
123. Ejercicio sobre generar un robot kawaii (refuerzo de lengua)
189. Ejercicio para practicar narración y descripción, imaginando que eres un fotógrafo famoso.
192. Ejercicio sobre añadir descripciones a un cuento
194. Ejercicio humorístico sobre inventar verbos
244. Ejercicio sobre figuras literarias visuales - material para los alumnos
291. Escribir una "ciudad invisible" al estilo de italo calvino - escritura creativa
293. La vuelta al mundo en 15 idiomas - ejercicio de escritura creativa con el traductor de google
294. Generador de sabiduría aleatoria - ejercicio de escritura creativa con el traductor de google
295. Ejercicio sobre escribir una crónica
297. Ejercicio sobre escribir una noticia
309. Ejercicio sobre escribir una version colectiva de "la metamorfosis" de kafka
- 311 instrucciones para escribir versiones modernizadas de cuentos de "el conde lucanor" de don juan manuel
312. Ejercicio sobre escribir una carta como si fuéramos soldados de la primera guerra mundial
314. Entrevistas imposibles - ejercicio de escritura creativa
315. Ejercicio sobre crear una historia escogiendo entre opciones en la presentación - nudo y desenlace
316. Películas al azar - escritura creativa - redacción de una crítica cinematográfica
317. Noticias al azar - escritura creativa
318. Comparaciones incomparables - crear comparaciones; explicarlas e insertarlas en pequeños textos
319. Todo es posible - escritura creativa - historias al azar
369. Actividad de escritura creativa "jugando con la edad media" - tapiz de bayeux - canal logue1980
376. Ejercicio sobre escribir una versión de "la metamorfosis" de kafka - versión ampliada
377. Versión modernizada de un cuento de "el conde lucanor" - el conde youtuber
379. Dos entrevistas de broma - el mejor y el peor alumno
380. Ejercicio sobre crear historias escogiendo entre opciones en presentación-nudo y desenlace - ciberpunk
381. Ejercicio sobre crear historias con opciones en la presentación - nudo y desenlace - versión minecraft
- 382.. Cuento creado según las reglas del ejercicio historias al azar (315) - escrito por chat-gpt s
385. Noticia ficticia siguiendo las instrucciones del ejercicio de noticias al azar (317)
386. Videojuegos al azar - escritura creativa - redacción de una crítica de videojuegos
387. Ejercicio sobre hacer una narración con elementos al azar (basado en el mundo de los videojuegos)
388. Relato de ejemplo creado por chat-gpt siguiendo las reglas del ejercicio de relatos al azar (319)
521. Presentación alternativa sobre la novela interactiva "agenda 2130" - enlaces del proyecto
523. Ejercicio sobre escribir textos en los que aparezcan las preposiciones en orden alfabético

5. Ideas con Inteligencias Artificiales: 4, 5, 7, 8, 10, 12, 16, 17, 19, 20, 24, 28, 29, 43, 44, 123, 244, 293, 294, 400, 463

- 4. Actividad sobre monólogo de humor
- 5. Actividad “convence a chat-gpt” (texto argumentativo corregido por la inteligencia artificial)
- 7. Descripción de la actividad “reigns” - juego del rey medieval
- 8. Ejemplo de instrucciones para la actividad “reigns” - rey medieval
- 10. Ejercicio sobre pedir a la ia que escriba un cuento (dándole detalles del mismo)
- 12. Creación de un juego de rol – scape room
- 16. Esloganes y frases de concienciación sobre los ods (instrucciones y ejemplos)
- 17. Instrucciones para que chat-gpt genere textos teatrales con acotaciones, pero con los diálogos en blanco
- 19. Descripción del estilo de lorca para que chat-gpt realice un poema semejante (convierte a chat-gpt en tu escritor favorito)
- 20. Descripción del estilo de garcilaso de la vega para que chat-gpt realice un poema semejante (convierte a chat-gpt en tu escritor favorito)
- 24. Instrucciones para preguntas de comprensión con tres opciones cada una.
- 28. Instrucciones sobre escribir haikus sobre los objetivos de desarrollo sostenible (y acompañarlos de imágenes)
- 29. Guía para crear imágenes con inteligencia artificial (especialmente para los haikus ilustrados sobre los ods)
- 43. Presentación de la actividad “barroco hoy”
- 44. Instrucciones para la actividad “entrevista a un autor barroco”, dentro de la revista ficticia “barroco hoy”
- 123. Ejercicio sobre generar un robot kawaii (refuerzo de lengua)
- 244. Ejercicio sobre figuras literarias visuales - material para los alumnos
- 293. La vuelta al mundo en 15 idiomas - ejercicio de escritura creativa con el traductor de google
- 294. Generador de sabiduría aleatoria - ejercicio de escritura creativa con el traductor de google
- 400. Instrucciones para crear una web comercial ficticia para vender productos fantásticos
- 463. Fragmento de “casa de muñecas” completado por gpt-2

6. Otros (datos, reflexiones, personal, tutoría, normas, IES RAFAEL DE LA HOZ): 9, 30, 31, 32, 33, 39, 40, 41, 42, 50, 51, 52, 320, 354, 365, 402, 463, 516

- 9. Cualidades del ies rafael de la hoz – campaña de promoción
- 30. Información sobre la contaminación del agua en bangladesh
- 31. Información sobre plástico en los océanos
- 32. Información sobre la acidificación de los océanos, aumento de temperatura y extinción del coral
- 33. Información sobre agricultura ecológica (israel y holanda)
- 39. Información y preguntas sobre la guerra de siria
- 40. Información y preguntas sobre la guerra de ucrania
- 41. Información y preguntas sobre la guerra de tigray
- 42. Información y preguntas sobre la guerra de yemen
- 50. Ventajas de las situaciones de aprendizaje
- 51. Consejos para ser creativo (sobre todo a la hora de que se te ocurran situaciones de aprendizaje)
- 52. Consejos para generar situaciones de aprendizaje de manera eficiente
- 320. Preguntas de autoevaluación para los alumnos sobre sus técnicas de estudio
- 354. Algunas puntos débiles del sistema educativo español
- 365. Ideas sobre la importancia de los debates en clase y cómo prepararlos y justificarlos
- 402. La literatura como instinto - reflexión sobre la literatura del canal "logue1980" de youtube
- 320. Preguntas de autoevaluación para los alumnos sobre sus técnicas de estudio
- 354. Algunas puntos débiles del sistema educativo español
- 365. Ideas sobre la importancia de los debates en clase y cómo prepararlos y justificarlos
- 402. La literatura como instinto - reflexión sobre la literatura del canal "logue1980" de youtube
- 516. Frases falsas y frases verdaderas - consejos para los alumnos - tutoría

7. ÉTICA, VALORES, ECOLOGÍA: 16, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 57, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 88, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 213, 256, 263, 287, 312, 361, 365, 378, 399, 403, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 464, 465, 466, 467, 470, 471, 472, 473, 475, 476, 480, 481, 482, 483, 484, 512, 524, 525, 526, 527, 528

16. Esloganes y frases de concienciación sobre los ods (instrucciones y ejemplos)
18. Instrucciones para generar preguntas con tres opciones (liberal, conservadora, progresista) sobre ideología política
21. Idea para la novela interactiva “leviatán”
22. Presentación escrita por chat-gpt para la novela interactiva “leviatán”.
23. Posibles personajes para la novela interactiva “leviatán”
25. Argumento básico de la novela interactiva “agenda 2130”.
26. Instrucciones generales para los alumnos sobre lo que harán en la novela interactiva “agenda 2130”
28. Instrucciones sobre escribir haikus sobre los objetivos de desarrollo sostenible (y acompañarlos de imágenes)
30. Información sobre la contaminación del agua en bangladesh
31. Información sobre plástico en los océanos
32. Información sobre la acidificación de los océanos, aumento de temperatura y extinción del coral
33. Información sobre agricultura ecológica (israel y holanda)
34. Ejemplo de hoja de preparación de un debate (vientre de alquiler)
35. Preguntas para dilemas morales sobre qué se debe comprar o vender y qué no (según sandel)
36. Ejemplos de dilemas morales que plantea sandel sobre lo que se puede y no se puede comprar.
37. Ejemplos de la película parásitos: frases que expresan desigualdad y clasismo
38. Texto de hobbes con preguntas de comprensión (origen y causas de la violencia)
39. Información y preguntas sobre la guerra de siria
40. Información y preguntas sobre la guerra de ucrania
41. Información y preguntas sobre la guerra de tigray
42. Información y preguntas sobre la guerra de yemen
57. Ejercicio sobre argumentar en contra de razonamientos – silogismos (argumentos lógicos – oratoria y debate)
68. Cómo refutar los argumentos contrarios de una forma respetuosa y productiva.
69. Ejemplo de refutación (oratoria y debate)
71. Fragmento de discurso con preguntas – winston churchill (oratoria y debate)
72. Fragmento de un discurso para analizar a través de preguntas – barack obama (oratoria y debate)
73. Fragmento discursos con preguntas para analizar – rocky balboa (oratoria y debate)
74. Discurso de malala sobre la educación (oratoria y debate)
75. Discurso de la reina letizia en el foro contra el cáncer (oratoria y debate)
76. Artículo de cristina losada sobre el velo islámico (fragmento) - oratoria y debate. Texto con preguntas
77. Preguntas con opciones para un cuestionario sobre ideologías (oratoria y debate). Parte 1.
78. Preguntas con opciones para un cuestionario sobre ideologías (oratoria y debate). Parte 2.
79. Dos actividades para reflexionar sobre el mérito y la desigualdad – inspiradas en michael sandel (oratoria y debate)
80. Discurso de chaplin en el gran dictador (oratoria y debate)
81. Texto de josé garcía domínguez sobre la inmigración en Canadá (oratoria y debate)
88. Texto sobre los youtubers que se mudan a andorra – impuestos (oratoria y debate)
125. Instrucciones para crear pegatinas para una campaña de concienciación en el barrio. Valores éticos.
126. Instrucciones para crear pegatinas para una campaña de concienciación en el barrio. Valores éticos.
127. Normas e instrucciones para una actividad de concienciación ecológica fuera del instituto.
128. Preguntas básicas para empezar a reflexionar sobre justicia y equidad
129. Texto de john rawls sobre la justicia como equidad
130. Teoría sobre derecho, moral, justicia, normas heterónomas y autónomas (valores éticos)
131. Ejercicio sobre ley y moral en los distintos ámbitos de la vida: familia, pareja, amigos, trabajo, medioambiente (valores éticos)
132. Dilema moral de heinz – robar o no un medicamento caro (valores éticos)
133. Teoría sobre objeción de conciencia y desobediencia civil
134. Instrucciones para crear carteles relacionados con el ods 6 (valores éticos)

7. ÉTICA, VALORES, ECOLOGÍA (CONTINUACIÓN)

135. Conceptos clave sobre eutanasia (valores éticos)
136. Algunos datos y conceptos sobre eutanasia (valores éticos)
137. Algunos datos y conceptos sobre el suicidio asistido (valores éticos)
138. Artículo sobre racismo – polémica a la hora de elegir una candidata (valores éticos)
139. Cuestionario sobre la película persépolis (valores éticos)
140. Preguntas sobre la declaración universal de los derechos humanos (valores éticos)
141. Dilemas morales 1 (valores éticos)
142. Dilemas morales 2 (valores éticos)
143. Dilemas morales 3 (valores éticos)
144. Preguntas básicas sobre prostitución y vientre de alquiler (valores éticos)
145. Preguntas sobre el experimento milgram (valores éticos)
146. Texto sobre coches autónomos y dilemas morales en momentos de peligro (valores éticos)
147. Preguntas sobre coches autónomos y ética (valores éticos)
213. Editorial de el país sobre el comportamiento de los aficionados en los estadios de fútbol
256. Poema del cancionero de palacio - maltrato y violencia de género en un poema de la edad media
263. Textos del cantar de mio cid 6
287. Noticia sobre bebé vendido en almería
312. Ejercicio sobre escribir una carta como si fuéramos soldados de la primera guerra mundial
361. Artículo de opinión - musk, cierra twitter
365. Ideas sobre la importancia de los debates en clase y cómo prepararlos y justificarlos
378. Ejercicio sobre escribir una carta como si fueras un soldado de la primera guerra mundial - versión ampliada
399. Texto sobre la prostitución - ejemplo para analizar coherencia y cohesión - valores éticos - oratoria y debate
403. Introducción a la métrica italianizante en el renacimiento - carta a la duquesa de soma - vídeo del canal "logue1980" de youtube
457. Pienso en ti – arcadi espada – texto argumentativo – artículo de opinión
458. Vivir sin coche – paul krugman – texto argumentativo – artículo de opinión
459. Extrema experiencia – arcadi espada – texto argumentativo – artículo de opinión
460. Una nueva demencia escolar – juan manuel de prada texto argumentativo – artículo de opinión
461. El príncipe y el mago – john fowles – cuento sobre madurar – educación en valores
462. Oratoria y debate – tarea sobre inteligencias artificiales – preguntas para preparar un debate sobre inteligencias artificiales
464. Cinco factores que afectan a la educación de las niñas en el mundo – educación en valores – oratoria y debate
465. La calderilla de la guerra – juan josé millás – artículo de opinión – texto argumentativo
466. Ejercicio sobre crear preguntas sobre distintos fundamentos morales – encuesta sobre ideología política
467. Algunas ideas para trabajar los ods 4 y 5 (igualdad de género y educación de calidad)
470. Poema “masa” - césar vallejo – día de la paz – educación en valores
471. Poema “epitafio” - jon juaristi – día de la paz – educación en valores
472. “tristes guerras” - miguel hernández – poemas para la paz – educación en valores
473. “pido la paz y la palabra” - blas de otoero – poemas para la paz – educación en valores
475. Artículo de opinión - “adiós, manolo” - arturo perez reverte – oratoria y debate – texto argumentativo
476. Fragmento de entrevista con steven pinker – texto periodístico – oratoria y debate
480. “vamos a oprimir nosotros” - javier marías – artículo de opinion – texto periodístico – oratoria y debate
481. “de la mofa al enaltecimiento” - rafael moyano – artículo de opinión – texto periodístico – oratoria y debate (libertad de expresión)
482. Noticia sobre violencia de género – un hombre trepa a un edificio – texto periodístico
483. Editorial de el país (25-10-20) – parte del pasado - texto periodístico – memoria histórica – oratoria y debate
484. Editorial de abc (25-10-20) – mirar al futuro, no al pasado – texto periodístico – oratoria y debate – memoria histórica
512. Grandes divisiones de la economía mundial: países desarrollados, en desarrollo y subdesarrollados. - geografía
524. Fragmento de crónica sobre la ciudad más pobre de brasil – texto periodístico – educación en valores

7. ÉTICA, VALORES, ECOLOGÍA (CONTINUACIÓN)

- 525. Artículo de opinión – del cohousing al gilipolling – texto periodístico
- 526. Artículo de opinión – a ti también – me too – texto periodístico – educación en valores
- 527. Artículo de opinión de Juan Soto Ivars sobre Salman Rushdie – libertad de expresión – educación en valores
- 528. “cuando un desnudo es un calvario” de Elvira Lindo – artículo de opinión – texto periodístico
- 535. dilemas morales – oratoria y debate – valores éticos
- 545. qué asco de mundo - Elvira Lindo – artículo de opinión – valores éticos
- 555. temas transversales - programación didáctica
- 565. testimonio autobiográfico de una persona superdotada – artículo de opinión – tribuna
- 567. video sobre los peligros de la pornografía - Jordan Peterson – resumen
- 568. mensaje motivador al estilo de Jordan Peterson - el valor del esfuerzo
- 591. ejemplos de ensayo con comentario - Voltaire - cartas filosóficas - sobre las vacunas

8. POEMAS PROPIOS: 455, 468, 469

- 455. poema de Rafael Herrera sobre la muerte – arcano 13
- 468. Poema de Rafael Herrera – cumpleaños
- 469. Poema de Rafael Herrera – solo tus manos

9. GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA (DIVERSIFICACIÓN - PMAR): 512, 513, 514, 515

- 512. Grandes divisiones de la economía mundial: países desarrollados, en desarrollo y subdesarrollados. - geografía económica
- 513. Conceptos básicos relacionados con el comercio. - geografía económica
- 514. El sector secundario en la economía – teoría básica
- 515. El sector terciario en economía – teoría básica

10. LATÍN

10.1 Historia y mitología – textos clásicos

- 531. El mito de Aracné - resumen y análisis narrativo
- 532. El mito de Narciso
- 606. las coéforas (fragmento) - esquilo

10.2 Gramática latina

11. Programación didáctica

- 550. cuatro puntos fundamentales para la metodología - programación didáctica
- 551. herramientas metodológicas - flipped classroom - programación didáctica
- 552. herramientas metodológicas - aprendizaje basado en proyectos - programación didáctica
- 553. herramientas metodológicas - gamificación - programación didáctica
- 554. herramientas metodológicas - aprendizaje colaborativo - programación didáctica
- 555. temas transversales - programación didáctica

12. El andaluz - Otras lenguas de España

- 586. Rosalía de Castro - cuando vos oído tocar (gallego - castellano)
- 587. Gabriel Aresti - defenderé la casa de mi padre (euskera - castellano)
- 588. Joan Maragall - l'anima de les flors (catalán – castellano)
- 605. teoría básica sobre el andaluz